東國民老故事集

目錄 Contents

004 市長序
古今連結 百年校園歷史精彩重現

006 局長序
時間巨流淬鍊的寶礦

008 主委序
讓新營國小更璀璨、更亮麗、更昌盛

010 會長序
站在巨人的肩膀上

012 校長序
讓百年校慶永遠存在美麗的回憶裡

014 壹、新營的崛起
撰稿/張溪南

024 貳、東國民與西國民
撰稿/張溪南

032 參、建校與新營老印記
受訪者/蘇調明　採訪與撰稿/張振宇、李嘉麟

046 肆、舊校門、舊校舍、老同事與傑出學生們
受訪者/陳緒珍、高瑞麟　採訪與撰稿/廖梅伶、周佳燕

060 伍、校園憶往與三結義音樂老師
受訪者/林振鴻、吳春蝶、林須美　採訪與撰稿/李孟洙、蘇郁容

070 陸、創新教學、人才輩出的資優班
受訪者/顏彩娥、李美慧、吳玉桑、董秀足　採訪與撰稿/古美玲

082 柒、那些年我們一起在家長會
受訪者/陳俊吉、鄭女勤、黃明志、謝淑娟　採訪與撰稿/黃文君

096 捌、新校園世代來臨
受訪者 /陳茂德　採訪與撰稿/謝素珍

106 玖、重視教師專業、學生多元發展的劉英明校長
受訪者 /劉英明　採訪與撰稿/鄭念展

114 拾、校園憶往與新營客運
受訪者 /陳祈瑞　採訪與撰稿/林宮嫚

122 拾壹、攜手相伴的國小同窗
受訪者 /劉協鑫、沈晏如　採訪與撰稿/劉嬙

132 拾貳、勇於創新，不懼困難，無私奉獻的李福財主任
受訪者 /李福財　採訪與撰稿/張恩綺

144 拾參、從老舊校舍到校園新建築
受訪者 /林義欽　採訪與撰稿/黃明漢

156 拾肆、奉獻40年的曾婉如老師談新營附幼
受訪者 /曾婉如　採訪與撰稿/俞文玲

166 附錄-古今校園寫真

市長序

古今連結 百年校園歷史精彩重現

在眾聲喧嘩的熱鬧校慶中，新營國小校園老故事集的出版，一新耳目，在激情的歡慶中有一絲溫馨濡沫的感性；在歡欣收割和享受榮耀的時刻，也能回顧並感恩前人的辛勤耕耘和貢獻。

101年底出版的校史繪本《東國民物語》已經為新營國小的校史作一番整理和回顧，深受學生和家長認同和喜愛，這本東國民老故事集再度喚醒大家美麗的回憶。在校園形貌的變化與遞嬗方面，退休的陳緒珍、高瑞麟、林振鴻、吳春蝶、林須美等退休老師精彩重現，還實地踏勘話當年。顏彩娥、李美慧、吳玉桑、董秀足等退休老師暢談資優班的成立與學生今昔優異表現的對照。退休校長陳茂德、劉英明和退休主任李福財、林義欽則細數校園新建築改造的辛酸和過程。在90週年校慶時就已擔任籌備主委的陳俊吉、總幹事黃明志，偕同其夫人鄭女勤、謝淑娟等人，也接受訪談，回憶擔任家長會長時的趣事和籌辦90週年校慶的點滴，還有地方耆老蘇調明談日治時期的新營和新營國小，雖然年歲已高，但說起往事，清朗的聲腔，神采奕奕，如數家珍，很多第一手珍貴的地方史料聽他娓娓道來。

歲月是流動的，想挽留也留不住；但故事是永恆的，永遠停留在人們的記憶中，而且經過歲月的萃取，會越久越醇香。《東國民老故事-聽他們細說從前》提取校園百年時光的精華，以口述的方式，邀請校園的過來人（退休老師、老校友和家長們）漫談往日點滴，重溫舊夢，再委請現今在校園服務的老師們採訪記錄、整理，巧妙將古今連結，同時有影音錄製，同步出版，百年歷史頓成永恆，讓校園歷史不致因時間流逝、耆老凋零而塵封、淡忘；讓新營學子永懷昔日的榮光、進而惕勵未來。

這本校園老故事集的出版不但豐厚了百年校慶的內涵和意義，更展現該校人文關懷和本土教育的成效。

臺南市市長 賴清德

時間巨流淬鍊的寶礦

有些故事藏在記憶裡
有些故事迴盪在風中
人生隨時有動人的畫面
因你努力走過

這是新營國小在101年底出版的校史繪本《東國民物語》的前言，傳承百年的校園定然有令人蕩氣迴腸的情景、有訴說不盡的故事。新營國小對於校史和校園故事的詮釋和呈現有其獨到之處，校史繪本偏重在孩童的初步認同，並融入為學習的教材，老故事集則廣邀退休老師、老校友及地方耆老等親身憶往聊敘，並請學校老師分工合作即時記錄、整理，集眾人之力，重現百年老校昔日風華，堪稱是《東國民物語》加深加廣的續集。

當校園的故事精靈被喚醒，舊日一幕幕動人的畫面頓時跳脫時空，重現眼前，那份感動是無可言喻的。蘇調明先生從日治時期就在街役場工作，新營地方事無所不知，新營校地的取得娓娓道來；陳緒珍、高瑞麟、林振鴻、吳春蝶、林須美、顏彩娥、李美慧、吳玉桑、董秀足、曾婉如、李福財、林義欽等退休老師從不同面向談往日的新營國小，有談舊校舍、校門的形貌，有談舊宿舍區的情境、有談資優班、幼兒園的成班和榮耀時刻等；校友陳祈瑞、劉協鑫、沈晏如談童年課堂趣事；陳俊吉、鄭女勤、黃

明志、謝淑娟等人談家長會如何參贊學校的過往……不但有文字、圖片的呈現，還有影音錄像，這本故事集工程之浩大可見一斑，在此特別向參與訪談者及採訪記錄的老師們致敬，這是你們送給新營國小百週年校慶既珍貴又富紀念價值的禮物。

梭羅（Henry David Thoreau）在《湖濱散記》（Walden or Life in the Woods）書中有句名言：「時間是供我垂釣的小溪」，藏在記憶裡也好、迴盪在風中也罷，故事之所以迷人、動人，因為在歲月去蕪存菁的沖刷、風化中，故事會淬鍊如大小不一、屹立不移的溪底礦石，讓人們在時間的小溪不斷拾起、提及，這本老故事集就是新營國小在時間的巨流中採集的寶礦。

斯有百年校慶才有《東國民老故事-聽他們細說從前》，而本書的出版更加豐厚百年校慶的意義，祈祝這所年百年老校校運更昌盛，為本市教育史創造更多美妙動人的故事。

臺南市教育局 局長 陳修平

主委序

讓新營國小更璀璨、更亮麗、更昌盛

今年8月間，曾經在劉英明校長時代擔任過家長會長的我們，被邀請到校長室接受黃文君老師的訪談，張溪南校長也在旁作陪，大家暢所欲言，往日種種頓時一一浮現眼前，彷彿走入時光隧道回到從前，許多美麗的往事被一一憶起、捕捉、記錄，談到高快榮生日時被戲弄的趣事，大家笑成一團，而這個事件如果沒有經過這樣的訪談和記錄，那就只能是存在腦中的空泛記憶，久了便消褪煙滅了。

訪談過程溫馨、妙不可言，我們親自見識到學校在百年校慶活動規劃上的細膩和用心。如今這本老故事集熱騰騰出版，不管在內容和編排的呈現上，相當豐富、流暢，再加上穿插許多難得的老照片，穿越古今，勾起許多在新營國小留下足跡者無限懷想。

除了老家長會長們，這本書的訪談對象還有退休老師們、老校友們和前兩任的前輩校長，並請十多位現職的老師擔任訪談和撰稿工作，「工程」可說相當浩大。劉英明校長談北棟教室（勤學樓）改建前爭取經費的辛苦過程，那時我剛好擔任會長，心有戚戚焉；陳茂德校長談他改

建東西棟教室（育英樓、化育樓）的用心，可以說為新營國小奠定硬體建設的不朽根基；資優班老師們談學生的優異表現，倍感光采；劉協鑫和沈晏如這對老校友賢伉儷對學校的愛護和支持令人感動。用訪談方式呈現，除了有生動活潑的現場動態外，還有真實見證的意味。更可貴的是，學校還安排錄影，並剪接影像資料、配上字幕的後製作，製成光碟附在本書後面，有精美的書頁和立體的影像資料，繪聲繪影話當年，有種不可言喻的踏實感，未來，這將會成為新營國小珍貴的史料。

時間的巨輪不斷向前滾動，沒想到我們都已成了新營國小老故事中的人物，站在百年校慶的浪頭上，我們盡己之力，努力傳承，期待的便是下一個新營百年更璀璨、更亮麗、更昌盛。

籌委會主委 陳俊吉

站在巨人的肩膀上

新營國小是一所百年歷史的老校，在歷任校長、校職員工、家長會、志工、校友及地方仕紳的耕耘與努力之下，不斷創新且有著嶄新的校園風貌，並曾榮獲校園建築卓越獎、園治獎。教學的軟硬體設施也隨著時代潮流不斷更新，在105年還榮獲教育部閱讀磐石獎，百年來更為社會培育了不少傑出的人才。

在百年的歷史中，數十萬名學生、教職員及家長們都曾和新營國小產生一部份的交集，每人都有一段屬於自己的回憶。很高興在百年之時能有文人張溪南校長籌畫老故事集的訪談與編印，捕捉記憶的片斷，並從師、生、家長等不同面向的角度看待歷史過程。

書中有很多值得細細品味的地方，也能對新營地區的歷史做深入的訪談與闡釋，原來校園有很多我們不知道的事，例如防空洞原來還有另一個功能，而校園建築的更新與改造過程，前任校長們付出許多心血。最讓我印象深刻的，在舊校門口處原有一顆母忘在莒的巨石，如今

被深藏在廚房的地下。談到畢業旅行，現在的畢業旅行2天1夜且內容豐富多元，低年級也有戶外教育與生態之旅，比對30年前我們的畢旅(當時稱之為郊遊)走路到現今的南瀛綠都心公園，現在的孩子是相當幸福的。

前人種樹後人乘涼，回顧歷史的點點滴滴更能確認未來前進的方向。贈人以言，重如珠玉。這本書在校長、多位教師及各界的協助下記載不少歷史的過程，也是新營國小百週年最好的生日賀禮。科學家牛頓曾說過一句話:「如果說我看得比別人遠，那是因為我站在巨人的肩膀上」。感謝前人的努力並期盼大家為新營國小墊高基礎，讓新營國小的小朋友站得更高、看得更遠。

家長會長 謝孝達

讓百年校慶永遠存在美麗的回憶裡

我喜歡聽故事、寫小說，所以每到一個地方，總會留意其過往的歷史和傳說，那總會有豐富而感人的人文和民情，如何去發掘和保存，也經常是我想做的事。所以從《東國民物語》到這本老故事集的訪談整理出版，都是我想將新營國小過去前人的努力和累積作一番具體的呈現，同時也為現在進行式的新營國小創造一些可供後人回味的資料和故事。

或許大家會認為訪談的人應該還可以更多！是的，應該還可以有更多的老前輩和老校友們願意訴說從前，但是光這十幾組，就整整耗了整個暑假的時光，邀請和安排訪談者就是大工程（這得感謝林須美小姐和吳春蝶老師的居間聯繫），聘請在職老師們擔任訪談者並整理文稿也不簡單（這更要感謝這群勇於幫忙的老師們），她(他)們在接受徵召和任務時都欣然同意幫忙，集學校老師大家的智慧和力量共同來完成，會讓這本書在傳承的意義上更彰顯，這本書是我們獻給百年校慶的禮物。

我們都在生命的沙河中走著，默默跋涉。但若是讓每一天都燦爛而多彩，過去的影子總會反投射到回憶的心海裡。

這是我在某本書裡看到的一段文字，深有同感，期盼的百年校慶終於來到，它也終將會流逝在時間的沙河裡，但如何讓百年校慶能夠永遠存在美麗的回憶裡，就是要想辦法讓它燦爛而多彩，《東國民老故事-聽他們細說從前》的出版就是這番意味。

此書編印期間，驚聞陳緒珍老師仙逝，他民國41年就到新營國小服務，直到83年才退休，畢生最精華、長達四十多年的歲月奉獻給新營國小，不但作育英才無數，凡校園過去的人、事、物，他無一不曉，滔滔不絕。可以說是新營國小的活字典，如今溘然長逝，令人哀慟。所幸本書除了有緒珍老師的訪談記實外，還有影音檔留存，緒珍老師永遠活在大家的心中。

再次感謝所有參與本書訪談與文稿整理的耆老、退休老師與現職老師們。

校　長　張溪南

新營的崛起

新營的崛起[1]

■ 張溪南

曾經在某雜誌看過如下的謎語：

錢仔舍，無情兄。娶細姨，惜命命。放前某，睏大廳。

謎底是「新贏（營）」，很有意思。新營就如同這個謎語那般可愛，不像鄉村的鄉村，不像都市的都市。

南瀛綠都心北側的「民治行政中心」，在日治時期原為空地，後改為日本子弟才能就讀的「小學校」，從民國35年（1946）起被選定為臺南縣政府所在地。

新營區現為臺南市政府民治行政中心所在地，在縣、市未合併升格直轄市前，縣政府、縣議會、縣警察局、縣農會等重要機關均曾設於此，工商繁榮，文教興盛，是鄰近柳營、白河、鹽水、後壁、東山等城鎮的區域中心。全區面積約2003平方公里，共分29里，目前人口近8萬，雖然南北有臺南府城、嘉義市兩個南北大都會磁吸的影響，仍然穩定發展。

新營區算是「年輕」的市鎮，其發展比鄰近的鐵線橋、鹽水都晚，當鄭成功部將何積善率領部下開發鹽水港時，新營一帶仍為荒蕪之地，後來部分屯兵紛紛往內地墾殖，在本地開闢出一個新屯墾區，喚為「新營」，在鹽水的舊屯墾區便稱為「舊營」(今鹽水區仁光國小附近的舊營里)。連橫的《臺灣通史》有記載：

渡溪北行十里，為番仔田，有碑立田中，荷文也，剝落不可讀。又十里為林鳳營，十里為新營，北為舊營，東為五軍營，西為查畝營，是皆鄭氏屯田之地，以強兵保國者，至今猶見其威稜。[2]

---

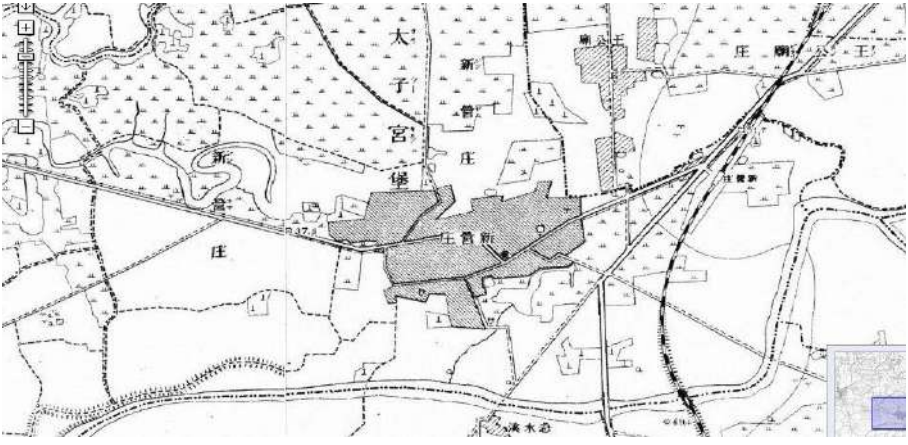
1 本文節錄自張溪南，《北路煙雲172-從茄苳腳到關仔嶺》，臺南市文化局，2014。

2 連橫，《臺灣通史》卷29〈林圯、林鳳列傳〉（臺北市：黎明文化事業公司，1985），頁724。

連橫（1878－1936）文中所稱的「溪」，指的是現今的曾文溪，在大約一百年前他踏查新營附近的地理環境時，「番仔田」（今官田區）尚立有荷文的古碑，提到林鳳營、新營、舊營、五軍營（在今柳營區）、查畝營（今柳營區）等地都是鄭成功時代屯田所遺留下來的聚落，在這段文字之後，還不禁感嘆「而一變再變，衣冠文物，蕩然無存，唯使弔古者徘迴於落日寒村之中而已。」，顯然連橫踏查的那個時代，這些聚落雖然有「猶見威稜」的強悍，但卻有些蕭條，讓他不禁有「落日寒村」的感嘆。他卻沒有意料到，他當時所謂落日寒村之一的新營，卻在日治時期麻雀變鳳凰，搖身一變為附近的行政中心，甚至後來成為縣治所在地。

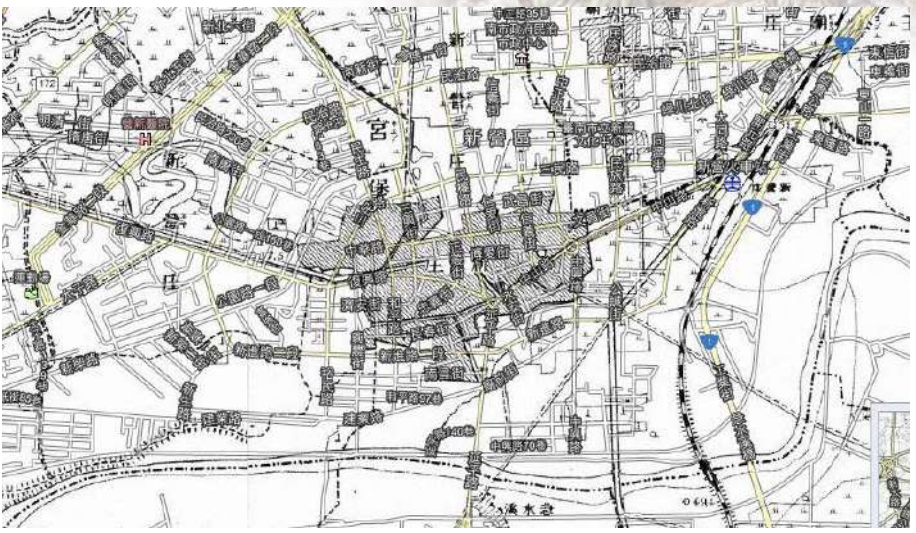
當鐵線橋、鹽水港這兩處倒風內海的汊港繁盛時期，新營只是它們腹地裡的一個庄，即使在清同治年間（1862-1874）才纂輯成的《臺灣府輿圖纂要》裡，仍清楚記載它只是「太子宮保」裡的一個庄：

太子宮保（庄四。城西南方四十五里起）：太子宮庄（四十五里）、角帶圍庄（四十五里）、新營庄（四十五里）、舊廍庄（五十里）。[3]



日明治37年(1904)繪製完成之臺灣堡圖之新營庄（圖片來源：中央研究GIS團隊編制「臺灣新舊地圖比對—臺灣堡圖（1898-1904）」httpgissrv5.sinica.edu.twGoogleAppJM20K1904_1.php）。

3《臺灣府輿圖纂要》，清同治年間纂輯（南投：臺灣文獻叢刊第181，1963），頁186。



灣堡圖新營庄新舊地圖對比（圖片來源：中央研究GIS團隊編制「臺灣新舊地圖比對—臺灣堡圖（1898-1904）」 httpgissrv5.sinica.edu.twGoogleAppJM20K1904_1.php）。

當時太子宮保轄下還有角帶圍庄（今新營區角帶里）、舊廍庄（今新營區舊廍里），都是在太子宮里附近的聚落，顯然那個年代新營區的西南角附近是比較繁榮的，這可能因鄰近鐵線橋港有關連。

當時新營庄鄰近有許多白水溪分流所形成的陂塘，有安溪寮陂、王公廟陂、新營陂等：

……安溪寮陂（源由白水溪分流，長可十餘里；灌本庄、塗庫仔、後鎮、上帝廟、竹圍後等庄）、王公廟陂（下加冬東南。源由白水溪分流）、新營等庄陂（源由白水溪分流，長可三十里許）……[4]

4 清・劉良璧，《重修福建臺灣府志》〈水利〉（南投：臺灣文獻叢刊第74，1963），頁86。

新舊太子宮廟（前為舊廟），太子宮地區為新營最早開發處。

看來這些陂塘是沿著白水溪（急水溪上游）半自然形成、半人工修築，舊時主要是用來作為農作的灌溉，這些陂塘今何在？已不可考，但目前附近只剩新營區近郊埤寮里的「天鵝湖」這個灌溉陂塘，屬嘉南農田水利會管轄，它可能是文獻中的「王公廟陂」，而「新營陂」在哪裡？據《新營市誌》所載，今新營區南邊、位於急水溪畔的永生里附近一帶，早期原名為「大潭」，曾是大陂塘，有可能是此文獻中的新營陂。[5]

清領時期最早到新營入墾的是泉州府安溪縣人李鳳，約於清雍正年間（1723-1735）。清乾隆18年（1753），有漳州府詔安縣三都西坑鄉望族沈宣義的第22代孫沈參入墾新營，是新營當地沈氏家族的開基始祖，後裔繁衍興盛，子孫超過3000人，建有沈氏家祠（位於今新營區武侯街30號）。

5 林京珍總編輯，《新營市志》（臺南：新營區公所，1997），頁3-9。

香火鼎盛的太子宮廟

清嘉慶、道光年間陸續有泉州府同安縣人周易、泉州府南安縣人周清南、白坦科等人相繼入墾。據新營當地耆老稱，早期來新營拓墾的漢人大多聚居在今復興路北的商業區處，即今民生、民榮二里的轄區，那時聚落名稱為「三塊厝尾」，或稱「尾厝」，後來拓墾者越聚越多，遂有楊厝、莊厝、涂厝、蔡厝、鄭厝及許厝等之出現。在復興路南（今好平里）「大廟」（濟安宮）後有黃厝，大廟前為沈姓家族聚居，興建第一市場時，部分沈姓人士被迫遷居到今三仙里北一帶。[6]

6 本段資部分料參考《新營市誌》，頁3-8、3-9。

王公廟老照片（朱茂誠提供）

清雍正6年（1728），太子宮廟創建於今新營區西南隅，主祀中壇元帥三太子，久而久之，「太子宮」由廟名成了地名。清乾隆58年（1793），「同濟宮」創建今新營區東側，主祀陳聖王和李、池、朱、姚、范、謝六府千歲，當地俗稱「王公廟」，日久，「王公廟」成了地標；是廟名，也是地名。清道光20年（1840），濟安宮創建於今延平里，主祀保生大帝。清咸豐5年（1855），由沈芳林、沈葛林等人首倡集資創建「真武殿」於今新營區南端南興里，主祀玄天上帝，當地俗稱「上帝爺廟」。

新營王公廟參加下茄苳泰安宮59庄頭遶境活動

儘管新營地區逐漸有許多漢人入墾，但在當時的行政中心先是以鐵線橋港為中心，後來鐵線橋港的地位逐漸被鹽水港所取代，日治時期，日本總督府於明治34年（1901）時將全臺地方行政區域重新劃分，廢縣為廳，全臺改設20廳，當時的鹽水港廳和臺南廳平起平坐，管轄範圍涵蓋布袋庄、白河庄、新營街、柳營庄、前大埔庄、麻豆街、牛挑灣庄、鹿草庄等地，這時鹽水港的地位是相當高的，而新營雖已發展為街，但仍然屬於鹽水港廳轄下。

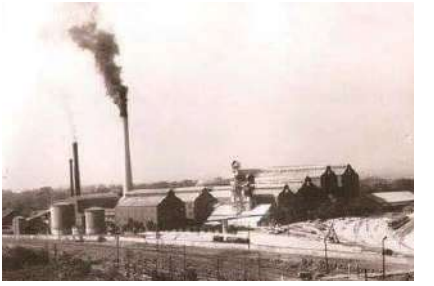
新營真武殿附近是新營地區開發甚早的聚落

新營國小師生到新營糖廠實地踏查

新營區興盛繁榮的關鍵期在日治初期，曾經於清領時期為臺南府城以北地區最大市鎮的鹽水港街因港道淤塞、戰亂瘟疫頻繁，水路交通優勢不再，逐漸沒落。日明治37年（1904），日本守備第一旅第二大隊約有200名步兵選擇駐紮新營，接著又設憲兵屯所，新營開始有街市（餐館、旅社、百貨）的雛型。日治時期規劃興建中的縱貫鐵路線決定劃過新營，並於日明治34年（1901）設立新營火車站。日明治41年（1908）縱貫鐵路全線通車，新營新式交通網正式開通，為新營的繁榮開啟新頁。日明治40年（1907），鹽水港製糖株式會社在新營設立總社事務所，並建造糖廠，以製糖業為背景的新興街市應運而生，這是新營市街崛起繁盛最重要之關鍵，新營遂逐步取代鹽水港街的地位。

接著新營、布袋間的糖廠小火車於日明治41年（1908）通車營運，更加促進新營之繁盛，紙漿工廠、酒精工廠等也紛紛設立，人口逐漸增加，新營街市一直拓展，連結王公廟庄，發展出日治時期臺灣南部重要的工業都市。日明治大正9年（1920），廢廳改為州、郡、街、庄制，全臺劃為5州2廳，新營躍昇為臺南州的10郡之一（新豐郡、新化郡、曾文郡、北門郡、新營郡、嘉義郡、斗六郡、虎尾郡、北港郡、東石郡），新營遂取代鹽水，一躍為郡的行政中心，設郡役所，新營郡轄下新營庄、鹽水街、柳營庄、白河庄、番社庄（今東山）等6個街庄。

新營糖廠的設立對新營區的發展有相當大的影響。（老照片 朱茂誠提供）



新營糖廠老照片（老照片 朱茂誠提供）

糖廠小火車於1908年通車，廢廠後改為懷舊五分車

民國後，民國35年（1946）將日治時期的臺南州劃出臺南市、嘉義市後，其餘10郡劃為臺南縣，此時的臺南縣為大縣制，涵蓋原臺南縣、嘉義縣、雲林縣三個轄區。民國39年（1950）再度調整行政區，全臺灣省重新劃分為5個省轄市及16個縣，其中將原來的大臺南縣和嘉義市合併，再切割分為臺南縣、嘉義縣、雲林縣，原來的新營、新化、新豐、北門、曾文等五區（郡），仍歸為臺南縣所屬，並將縣治設於新營鎮。當時新營因人口數不夠，仍只是鎮的規模，一直到民國70年（1981），新營才由鎮升格為縣轄市。

民國99年（2010）底，臺南縣、市合併升格為直轄市，新營市成為大臺南市的新營區，由於地處北陲，地方人士憂心將來發展被邊緣化，但是首任市長賴清德堅持雙行政中心的格局，將民治行政中心設於新營，免除了地方疑慮。

東國民與西國民

東國民與西國民[1]

■ 張溪南

新營國小有嶄新美麗的校園建築

新營國小與新民國小是新營地區兩所歷史悠久的小學，新營國小於日大正6年（1917）從柳營國小分立而來，創校近百年；新民國小於日昭和17年（1942）自新營國小分立，創校已逾70，兩校大抵以今民權路為兩校學區分界。由於新營國小地處新營區東邊，學區涵蓋大宏里、永生里、民權里和中營里部分，舊時新營人俗稱「東國民」，東國民東國民，叫久了，當地人習慣用「銅管仔」的臺語諧音取代；新民國小因地處新營區西側，學區範圍很廣，有三仙里、民生里、民榮里、好平里、延平里、南興里、新北里、新南里和嘉芳里等，俗稱「西國民」，西國民西國民，和「錫管仔」的臺語諧音相近，也就慣用了。

1 本文節錄自張溪南，《北路煙雲172-從茄苳腳到關仔嶺》，臺南市文化局，2014。

兩校雖有所淵源，但競合關係微妙，「銅」似較「錫」值錢，正也反映舊時兩校學生的出身，東國民學區因處公教區和商業圈，多半是公教人員或商賈、仕紳的子弟；西國民地處較偏的西側，多為農工階層的子弟。這樣先天不平衡的結構，造成兩校互不服輸的情結，尤其在民國四、五十的年代，尚未施行9年國民義務教育前，小學畢業還得考初中，兩校為了競考新營中學（今新營高中前身）明爭暗鬥，已成地方茶餘飯後的重大話題，這在阿盛〈藤條戰國〉一文有極細膩、詼諧的刻劃。

阿盛記憶中，那時兩校各編有嘲諷對方的唸謠：

> 銅比錫值錢，銅罐學生因此有點「搖擺」，搖擺，走路搖搖擺擺，大剌剌的，往往對錫罐學生出口不遜，他們甚至編了一首諷刺謠：「錫罐啊，錫罐啊，錫罐啊摔一下，落土馬上破，無破也去一半。」這是有押韻的。為了不甘示怯，錫罐學生也編了一首反諷謠：「銅罐銅罐，無體無款，有仇報仇，有冤報冤，考試時陣看誰較高山。」[2]

新民國小於民國31年自新營國小分立，學區因地處新營區西側，早期俗稱「西國民」。

2 楊敏盛，《心情兩季年》〈藤條戰國〉（臺北市：聯合文學出版社，1991），頁96-97。

新營國小從東側往西鳥瞰

阿盛這段文字勾起兩校早期校友童年難忘的回憶，兩段唸謠都有押韻，唸起來順口好記，現在回頭來重溫這兩段當時互相吐槽的唸謠，已經不再那麼劍拔弩張，反而感到俏皮好玩。

阿盛唸的是「西國民」（新民國小），自認「歹命子，毋認輸」，只有在考初中時「見真章」，來突顯自身的價值，在那個貧富尚有階級之分的年代，升學「聯考」似乎是所有貧寒家庭子弟翻身出頭的唯一機會，所以當時不管貧、富，惡補升學幾乎是全民運動。

對於那個時代小學的惡補，阿盛筆下也有生動的描述：

> 同籠問題、火車過山洞問題，還加強背書。五年級下學期，背書背得最多，因為老師認為初中聯考試題重點會是在五年級這部分的課文，我們日日讀、日日寫、日日背誦……背誦不全、錯誤，只有一個結果，挨打。老師的藤條是真正的藤條，那種不剝皮去青的藤條，再怎麼用力都打不斷的藤條，有的同學試過幾次，老師休息去了，我們自習，膽子大的同學跑到講台上，拿起藤條，用力折彎，折不斷就是折不斷。[3]

3 同註2，楊敏盛，《心情兩季年》〈藤條戰國〉，頁100。

現在國小要升學考的時代早就過去了，9年國民義務教育後，有好長一段時間，小學生的惡補升格變成國中生的夢魘，高中聯考、大學聯考逼得許多學子喘不過氣來，但至少是大家公認最公平的升學方法，拚了三年，在聯考結束的那一天總算可以一了百了、大玩特玩。後來說聯考一試定終身不好，升學主義作祟讓大家搞惡補，一堆有識之士煞有介事推動教育大改革，改成基測、學測，結果弄得無法一試完畢，還得考第二次，甚至還準備一些言不由衷的面試資料、穿著新買的衣服到處去面試，申請學校就讀，簡直比惡補更折騰人。現在12年國教的問題鬧得沸沸揚揚，大家不免擔心，那些永無止境的教育的亂象即將又再往上提升到高中、大學了。

看來發生在西國民學生身上的，一定也同樣出現在東國民，只是東國民欠缺作家親身經驗的描述。關於西國民的舊環境記憶，阿盛在他〈倒數第一名畢業〉文章中也有描述，在他畢業那年—民國51年（1962），學校校門口是一排水泥屋，專供升學班使用，只建一層，頂端鋼筋外露很長，許是準備以後要加蓋。屋後有木麻黃林，應是日治末期創校時種植的。水泥屋之外，校舍全是舊的木造日式平房。由於那個時代家庭很少有浴室，所以當時新民國小校內還有一座大澡堂，分男女學生用，還強制每周得洗澡一次。

在阿盛的回憶裡，新民國小司令台旁的木麻黃林有悠久的年代。

新民國小音樂館，校友張兆榮醫師為紀念恩師鄭奇章捐資興建，該校設有音樂育才班。

新營國小舊校門繪圖（資料來源：新營國小校史繪本《東國民物語》，2012年出版）

至於東國民的舊環境呢，民國101年底，該校出版了一本校史繪本—《東國民物語》，書中藉兩隻綠繡眼小鳥的視野及與老樹的對話，以生動、淺易的筆觸牽引出校園的老記憶和難忘的往事。而最引人注目的還是那一張張素描淡彩的圖畫，柔美的色調、炫迷的光影，每一張躍然紙上的老校景彷彿有說不盡的故事和回憶。學校編輯小組認為了解過去是開創未來的動力，讓學生明白學校過去的歷史，是所有課程在地化、本土化的開始，也是閱讀教育的起點。

東國民與西國民，無疑是臺灣許多小學的縮影，藉著作家阿盛的懷舊筆觸，喚起潛藏在許多新營人心中的童年記憶。

建校與新營老印記

建校與新營老印記

受訪者：蘇調明先生

採訪與撰稿：張振宇老師、李嘉麟老師

採訪日期：105.07.07

地點：校長室

蘇調明老先生是新營耆宿，雖年近90高齡，受訪時精神奕奕，往事如數家珍。

蘇調明先生小傳

民國17年次，年近90，新營鐵線橋人氏，為本校傑出校友蘇志誠先生之父，一生擔任公職近50年，曾服務於日本時代新營街役場（相當於鄉鎮公所）、光復後的新營鎮公所以及臺南縣政府等單位。以下訪談，藉由在地耆老蘇調明先生近百年的人生經歷與聽聞，來闡述關於早期的新營國小、新營國小傑出校友蘇志誠先生以及新營軼聞。

日治時期的新營國小－校地取得的過程

蘇調明先生接受本校李嘉麟（左一）、張振宇（右一）老師的訪談。

老照片（新營公學校時代運動會）

蘇老先生提到，日治初期新營原屬鹽水港廳下轄的一個庄，當年之所以興起，得因於鹽水地區人士擔心破壞風水反對興建鐵路車站，於是火車站後來修改路線轉而於新營地區興建，交通因素促使新營繁華更勝往昔月津港！日本大正年間，廢廳改為州、郡、街、庄制，改制成為臺南州新營郡新營街，新營遂取代鹽水，一躍成為郡的行政中心，設郡役所，新營郡轄下有新營街、鹽水街、柳營庄、白河庄、番社庄（今東山）等地。

蘇老先生回憶著說，日治時期在教育方面，台籍子弟只能就讀公學校，當年新營公學校（新營國小前身）尚未設立前，新營庄的學子只能到柳營公學校或鹽水公學校就讀，就學十分不便，新營國小的校地取得就要從日治時期柳營劉家在新營的八角樓（日本時代知名智識份子與文藝青年劉吶鷗故宅，又稱耀舍娘宅）談起。

新營國小東側曾有一棟巴洛克式的歐式老建築，俗稱八角樓。（老照片由蘇調明提供）

新營公學校時代的學區老地圖

臺南柳營劉家在日治時期乃一方望族，本家大宅位於柳營八翁，鼎盛時期劉家擁有良田數百甲，書香門第，人才輩出，例如，晚清秀才（劉圭璋咸豐年間中舉人）或留歐學人（劉明電留德哲學博士）等群賢眾達。劉圭璋兄弟之孫劉永耀遷居新營，建造一文藝復興式樓房於新營國小後側，早卒，其妻人稱耀舍娘，其長子名燦波，別號吶鷗，早年曾到過中國大陸，在上海開書店、編雜誌、拍電影，35歲時在上海惜遭暗殺。位於新營這座八角樓古宅，使用法國式馬薩屋頂，中央入口突出，呈對稱形式（如臺南地方法院屋頂、舊臺南市社教館屋頂等），可惜後來在1990年代中末期拆除。

楊允中曾幫忙新營國小校地的取得(老照片由蘇調明提供)

劉北鴻（劉圭璋嫡孫，知名留日藝人翁倩玉的外祖父）是劉家第九代子孫，劉北鴻在家中排行老四，故當地人皆稱之為『四舍』，明治38年(1905)台灣日日新報曾報導：「鹽水港查畝營庄劉北鴻，財產累十萬，在鹽水港廳轄內，第一富人也」，他原本向耀舍娘買下現今包含新營國小校地周邊大筆土地，而後透過地方熱心教育人士楊允中先生（新營地區耆老，曾為柳營劉家管帳）的居間下，將土地半買半送給新營街役場。此外，新營國小北棟教室之校地則是向劉鳳林先生徵收土地而來。

新營國小成立於民國6年（1917）4月20日，分自柳營國民學校（原始校名為查畝營公學校新營分校)兩班，校址原設在本市大廟，民國7年（1918）3月19日遷移分校於現址。此乃新營國小校地取得之由來。

蘇老先生對日治時期的新營國小知之甚詳，談到兒子蘇志誠，頗為欣慰。

林雪老師（右4）教學認真，教導許多優秀的學生。

側敘傑出校友蘇志誠先生（1968年畢業，第23屆校友）

蘇調明老先生育有二子二女，其中蘇志誠在家排行老三，回憶過往，蘇老先生提到蘇志誠自樂仁幼稚園畢業後進入新營國小就讀，分別受教於林雪老師與周源筠老師，在前後兩位老師認真嚴格教導下，志誠校友喜愛閱讀，學業表現極為優異，最後更是在小學畢業階段時榮獲縣長獎殊榮。隨後進入私立鳳和中學就讀，孜孜不輟的努力，學業成就卓越，蘇老先生常常鼓勵志誠學長以人文薈萃、菁英聚集的臺北建國中學為目標，同時也鼓勵志同道合的同儕（如同學張欽楷先生等）力爭上游，一同奮鬥，最後，包含志誠學長共有四人同上建中金榜！北上就讀後，志誠學長秉持著師長與父親教誨努力苦讀，順利完成學業並應屆考上大學。

未來的人生規劃上，蘇老先生期許孩子能當個懸壺濟世之才，志誠學長卻有自己的人生方向，考上文化大學物理系，一年後轉到文化大學政治系就讀，而後自新聞研究所畢業，志誠學長在大學求學期間結交　李前總統登輝先生獨子李憲文先生，兩人個性相近，情同莫逆。

新營火車站舊貌（照片由朱茂誠提供）

畢業後，志誠學長通過競爭激烈的選才，進入歷史悠久的台灣新生報社服務。一年後離職，巧遇時任省政府主席的李登輝先生，而後受聘到省主席辦公室擔任機要秘書職務，自此一路緊密跟隨李前總統十多年，曾擔任中華民國總統府秘書室主任，總統卸任後，也跟著李前總統到臺灣綜合研究院（臺綜院）卸任總統辦公室擔任機要秘書。

本校校友蘇志誠曾經攀登臺灣政壇權力高峰，有專書介紹。（照片由蘇調明提供）

新營老印記

一、臺南市新營火車站今昔：

明鄭時期，鄭軍屯營於臺灣南部(臺南地區)，先有「舊營」現今鹽水，後有「新營」。日治時代地方改制，將鄭軍屯營一帶改隸為「太子宮堡新營庄」，後改為新營街，為新營郡所在地。新營原本只是一個小地方，鄰近的鹽水港當年十分繁榮，在台灣發展史上曾有「一府、二鹿、三艋舺、四月津」之說。明治38年（1905）日人興建縱貫鐵路，鹽水地方人士恐縱貫鐵路會破壞當地風水，反對興建。

因此，鐵路車站改設於新營，後續因高速公路、臺一線等重要交通建設的落實，從此新營地區蓬勃發展起來，並於1981年升格為新營市，2010年底「臺南縣、市」合併為直轄市臺南市，目前為市政中心所在地之一。

新營火車站於1901年創建，最初名為「新營庄停車場」，1920年改稱「新營驛」，1934年改建為第二代站體，新營位處於南北交通主要幹線上，帶動新營製糖、製藥、製紙及酒精等工業興盛一時，戰後於1976年大幅改建現今之站體，原貌已盡失。

日昭和19年在校門口的師生合影

新營火車站前方道路以站前圓環為中心呈放射狀分布，包含開元、大同、三民、中山、新進路等多條重要道路皆由站前圓環輻射而出。其中，中山路是新營區南來北往的要道，向東北可通白河、嘉義，朝西南可接鹽水、柳營，可以說是新營市街最早期形成的商街。街面的建設是在日治大正時期，由庄升格為街時開始規劃，現中山路上尚保存有幾棟當初所建的洋式街屋，屬於傾「巴洛克」式的改良「臺灣街屋」，所興建年代和新化老街約同時。

中山路和中正路交接處的舊圓環，是舊時商街與行政中心，郡役所設於今臺南市警察局處，街役場設於今新營警察分局處。中山路往鹽水發展出復興路，往柳營發展出延平路，往北是民權路，往東又有長春街，人潮與車潮流量相當大，常造成壅塞現象，於是早期設有交通指揮台，本地人俗稱「交通臺」。

在這三角地帶發展出傳統市集，商販群集，商街林立，附近全盛時期還曾出現6家戲院（康樂戲院、新營戲院、成功戲院、新舞台戲院、燕都戲院和日新戲院），早期本地人更戲稱此地為「新營的西門町」。

二、消失的新營神社：

蘇老先生回憶起新營神社，地點位於新營文化中心旁的舊體育場，日治時期為日本新營神社。昭和12年(民國26年)時，台南州核定新營街為都市計畫地區，約買收7甲地，以街路鋪裝、新設、公園設置及體育場修建為重要項目。

新營神社於昭和12年11月25日完工，構造莊嚴清靜，當時神社腹地廣大，遍植樹木，造景講究，神社入口還豎立一對銅馬，是當時重要的宗教、觀光和休閒據點，成為居民聚集休閒場所。

新營公園旁的忠烈祠舊貌（老照片由朱茂誠提供）

現民治行政中心原為日治時期日本小學校舊址

國民政府來臺後，為革除日人所遺留的習俗文化，民國36年（1947），將新營神社所在改地建為中山公園，同時蓋忠烈祠於原神社位址，開放給民眾遊覽參觀，也是當時新營區各國小郊遊的指定地點。中山公園的土地產權原屬新營郡（包含新營、白河、鹽水、柳營、後壁、東山等6區共有），民國後由臺南縣政府財政局管理，民國77年（1988）起，臺南縣府再委由新營市公所管理，民國85年（1996）將「中山公園」更名為「新營公園」，並立碑紀念。公園南側被選為新營文化中心用地，於72年（1983）10月8日落成啟用。

此外，民國65年（1976），忠烈祠遷建至新化虎頭埤，原址興建省立新營醫院，中山公園內腹地也先後增建運動場、棒球場、游泳池、網球場，更名為新營體育場，隨後，新營體育場於民國85年（1996）改名為「新營公園」，95年（2006）正式更名為「南瀛綠都心公園」至今。

綠都心公園內親水池對面的新營醫院為日本神社原址

三、再生南瀛綠都心：

再來談到南瀛綠都心，蘇老先生指出，綠都心地景變化的歷史具相當豐富性。以此為中心的附近公共區域（包括運動廣場、文化中心、署立醫院等）在日治時期全屬於日本神社的範圍，而神社的主體建築約在今新營署立醫院處。

戰後，神社北側的園區闢建為縣政府辦公廳舍，東側改為5號公園（又稱中山公園），神社的主體建築一度改為忠烈祠。民國65年（1976）起，公園內陸續增建運動場、簡易棒、壘球場、網球場、兒童遊樂區等，在西北側建有游泳池（現已夷平改為綠地），成為市民休閒、運動及休憩的活動中心。另有二、三座地下防空洞，是早期「平時如戰時」國防意識的建物。

南瀛鹿出是綠都心相當成功的公共藝術設計

南瀛綠都心的改造自民國93年（2004）11月開始規畫，將五號公園、縣議會新建大樓與縣府前廣場、停車場一併規劃建設，轉型為兼具景觀、生態、休憩及停車等多項功能的新型景觀公園，為老公園注入新生命，針對使用人數最多的銀髮族，也特別量身規劃精緻的休閒娛樂設施，塑造景色優美的室外長青文化廣場。所有造景與建物於民國95年（2006）1月25日完成並正式啟用。

「南瀛鹿出」是南瀛綠都心一個相當成功的公共藝術設計，公園內隨處可見栩栩如生的梅花鹿造型藝術。在很久很久以前，臺南市的平原地區是西拉雅平埔族的大本營，原野間經常有梅花鹿成群奔馳，荷蘭人抵臺後，發現梅花鹿的鹿皮是用來做士兵護甲的好材料，為了獲取更多的鹿皮，鼓勵漢人入山捕鹿，大量捕殺結果，臺灣鹿的數量快速下降，由1625年的每年20萬張鹿皮急降到1660年間每年不到5萬張。

蘇調明先生的訪談讓人有進到時光隧道的感覺

如今，臺灣梅花鹿已是瀕臨絕種的保育類動物，「南瀛鹿出」重現三、四百年以前臺灣遍地梅花鹿的景象，讓梅花鹿躍進當代生活裡，也象徵著大地生生不息，傳達城市的生態關懷。

從充滿神秘、具日本軍國主義宗教色彩的日本神社，到如今「南瀛鹿出」現代化生態公園，這座將近百年的綠地公園，是新營地區建設、發展的縮影，也是歷史演進的活櫥窗。

透過蘇老先生數小時的精采分享，絮絮叨叨，娓娓道來，我們彷彿慢慢步入時光隧道，品嘗感受這近百年來的酸甜苦辣與悲歡離合，蘇老先生神采奕奕，記憶過人，希望能藉由一位慈祥長者的人生經歷和所見所聞讓我輩能一窺百年老校及新營地區—新營國民小學的發展沿革。

舊校門、舊校舍、老同事與傑出學生們

舊校門、舊校舍、老同事與傑出學生們

受訪者：陳緒珍、高瑞麟(退休老師)

採訪與撰稿：廖梅伶老師、周佳燕老師

採訪日期：105.07.05

地點：校長室

陳緒珍（右2）、高瑞麟（右1）老師接受廖梅伶（左1）、周佳燕（左2）老師的訪談

2010年新營國小校門口庭園設計榮獲「建築園冶獎」，工程內容是將中正路老舊、嚴重破損、傾斜的「危」牆拆除重新再造，搭配街道綠地營造，呈現校園新風貌。如此嶄新亮麗的校門其實一開始並不在中正路現址，百年之中總共經歷三次的變動。

舊校門懷思

第一代校門位於文昌街與中正路的交叉口，對面分別是舊電信局(現為京城銀行)和警察總局大樓。民國43年學校設立「臺南縣新營國民學校」的牌樓，至民國57年，牌樓上的校名才改為「臺南縣新營國民小學」。

走訪校園一遭，聽高齡八十幾歲的新營國小退休老師—陳緒珍、高瑞麟老師娓娓道來，我們彷彿經歷一場時光之旅，得窺校園的往日風情。一進舊校門，眼前是個矮籬圍成的小園環，中間矗立著一棵枝繁葉茂的老榕樹，許多師生皆曾於樹前留影駐足。如今物換星移，只有老榕樹仍屹立不搖，猶如堅守崗位的衛兵，見證新營國小的成長與變化。高瑞麟老師還記得老工友阿源伯攀梯修剪榕樹，小朋友見狀道：「阿伯，您要小心，不要摔傷！」新營國小校園和樂互愛的氣氛可見一般。

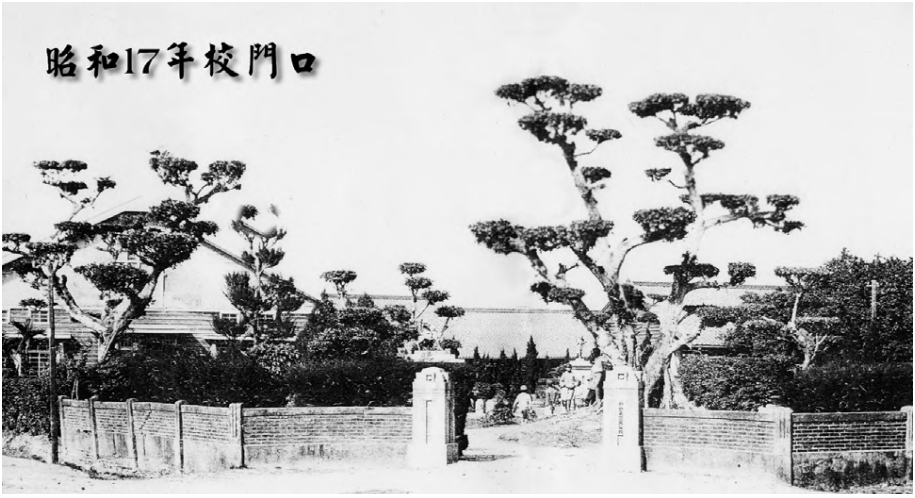
高瑞麟老師就住在學校旁，現在還經常到學校運動。

陳緒珍師接受訪談時身體已有狀況，仍強打起精神賣力述說往事，不幸於2016年10月間仙逝，師生同表哀慟。

毋忘在莒石碑的下落

從圓環左側前行，是木造的禮堂，禮堂外有一座蔣中正銅像與標示「新營東國民」的校章。若由圓環的右側走去，則有一顆「毋忘在莒」的大石頭（現今廚房的位置）。這塊大石原本位在中山路和中正路交會處的圓環中，此地乃舊時商街與行政的中心。上面本寫著「勘亂建國」四字，後來林榮矜校長命人將字磨掉重刻成「毋忘在莒」搬遷至校園內。民國八十年，隨著學生午餐廚房的興建，此石頭即深埋在廚房的地底下，成為新營國小塵封的歷史文物。

毋忘在莒石碑原本立在今廚房的附近



昭和17年（1942）的最早舊校門

昭和17年（1942）的最早舊校門

民國50年代的舊校門

教師舊宿舍區巡禮

民國36年10月學校增設幼稚班，進南門的右側(靠郵局)是過去幼稚班的位置，外觀乃四間樸實的土埆厝。幼稚園旁為日治時期興建的武道館，後改作紀念館，在林校長任內又變更為販賣飲食的合作社。接著行經籃球場，這裡原為三間連排的校長宿舍，可惜被團管區的王司令長期佔用，校長只能委身於教師宿舍。直到民國64年第四任校長趙希成先生接任，將公文送交國防部，才終於討回、收歸校地。籃球場到二年級教室後面的空地，過去整片是木造的教師宿舍，當時是用鹽水國小舊教室拆除的木材所建造。歷經數十寒暑，曾住在教師宿舍的有：陳添貴、吳文輝、高瑞麟、陳緒珍、翁文亮、鄭來旺、許文綽、陳金炎、柯子權、花繡蓮等多位令人懷念的師長們。

緒珍老師撐起精神熱情的為我們實地踏查舊宿舍區

民國60年代的舊校門

民國65年南棟教室

大象溜滑梯成追憶

訪談時緒珍老師聽力有些吃力，有時還得用書寫方式溝通。

離開教師宿舍，來到兩樓高僅十四間教室的「原北棟教室」。民國48至51年陸續完成的北棟，是靠「三對等的補助」興建起來的，工程款由公所、學校、縣政府各出三分之一。北棟前有座水泥造的大象溜滑梯，滑梯附近有個防空洞廢置填土為空地，成為週三下午老師們進行排球文康活動之場地。校園為推行美化綠化，球場又拿來改種木瓜……。走著走著，我們來到中正路校門口，緒珍老師表示後來因為禮堂改建為活動中心，這才將第一代的校門遷移到中正路。

新營國小的陳年舊事說也說不完，道也道不盡，感謝陳緒珍、高瑞麟老師獻出記憶中的瑰寶，動人且珍貴，歷久而彌新。

早期的日式辦公室

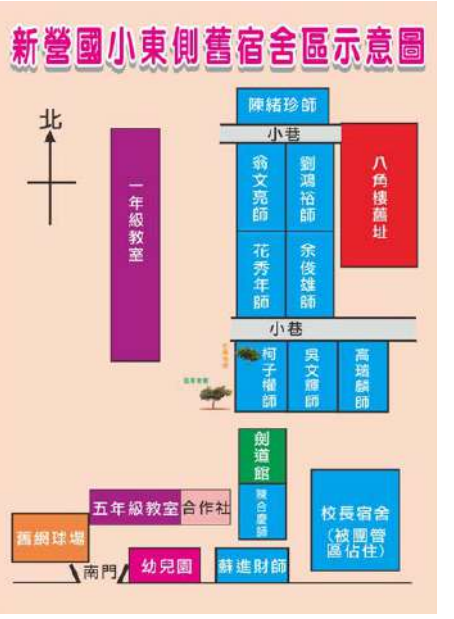
早期的日式教室

跟隨緒珍老師現場踏查舊宿舍區

「你從這通道走到底，當時整個右半部都是宿舍區」

跟著緒珍老師走在音樂教室旁的走道，看著他眉飛色舞地跟我們描述當年新營國小宿舍的樣貌，讓人彷彿進入了時光隧道

「最靠近南邊是單身教師宿舍，接在旁的是一座武道館，這武道館還可以讓人在裡面練習……這些宿舍都是木造建築，上方層層堆疊的瓦片，特殊設計的通風功能，尤其是木頭所散發淡淡清香，讓人一回想都能感受到它的溫度！」心想，早期日式建築基本的通風設計，從現今角度來看就是一種節能、舒適，如果當時這些建築還能留存……所展現的不僅是歷史價值，更是現代人所需追求永續的概念！



根據緒珍和瑞麟老師的口述，畫出東側舊宿舍區示意圖。

「當時在籃球場位置上諾大的宿舍，是由當時團管區司令使用…」此時，緒珍老師仍滔滔不絕述說著當時宿舍景象。

「有趣的是我當時的宿舍，你們知道是怎麼來的嗎？」

就在我們丈二金剛摸不著頭緒時，老師接著說：「當時的建材可是從鹽水國小運來的，當時鹽水國小舊教室拆除，而那些木頭建材仍堪用，那時林榮衿校長就把這些建材用在蓋新的宿舍上，另外還有一個插曲，我還自己搭建宿舍的圍籬呢！」哇！當時老師不只是教書，連籬笆都還要會搭，真是厲害！

緒珍老師說：「這裡以前有劍道館。」

瑞麟老師和林月善老師退休歡送會

就在嘆息這些消失的宿舍時，忽然瞥見那棵老茄苳，原來這茄苳樹不只是護衛著籃球場、南棟教室……它還見證過新營國小宿舍的興衰，不只……不只，還有那棵芒果樹，這可是當時柯老師在自家宿舍門口種的……或許我們感嘆著物換星移的同時，換個角度想，我們是在營造讓莘莘學子更舒適的學習環境。

緒珍老師，一個在新營國小服務40多年的老師，簡直就是新營國小的活字典，在他的教職生涯不知教導過多少學生、和多少老師相知，其中讓他最緬懷的是林雪老師，印象最深刻的學生是王應傑、楊文聰、胡舜文……。

■ 林雪老師

林雪老師（左2 相片由林振鴻老師提供）

奉獻教育一生的老師，總是盡心盡力在學生上，教室不就那麼大卻擠了81位學生，想想推薦這樣優秀的老師角逐師鐸獎不是天經地義的事嗎？她一口拒絕。這樣優秀的老師帶領當時剛成立的資優班不是順理成章？她也拒絕。從小在新營中學任教的爸爸嚴格的要求下成長，畢業於台北女師後投身國小基礎教育，為了自己的學生、為了自己的妹妹、為了信奉的天理教終生未婚，待退休後更在音樂教育上持續奉獻，對學生的用心真是無人能出其右，前些日子在林老師的告別式上，許多學生都回到故里送老師最後一程。

緒珍老師在新營國小服務40多年，是新營國小歷史的活字典。

本校傑出校友王應傑董事長

■ 王應傑

臺北市商業會理事長、北橋建設、東森房屋董事長…，原來他還是緒珍老師的學生，據老師所言，王理事長小時候資質雖優異卻偶爾會搗蛋，總讓老師多一份擔心，曾經老師還騎著腳踏車到公園去把王理事長帶回學校，理事長在老師循循善誘下不負所望考上新營中學，靠著自己的努力與毅力還成為台灣知名的企業家。

緒珍老師說起傑出學生王應傑，神情快樂又欣慰。

■ 胡舜文

當時全校唯一縣長獎畢業、成績最優秀的學生，初中考試時竟然栽在最有把握的數學上，那道題是求半圓的周長，平時怎麼練習都不曾出錯，竟然在最重要的考試上忘了加上直徑長，可惜未能以榜首之姿考上新中。雖是如此，還是惦念著緒珍老師對他的關懷用心於課業上，最後還出國留學深造，並留在美國成家立業，但對老師的感念卻不因時間而減少，近日回國時還帶著自己在美國種的紅柿當作伴手禮，真切希望老師能嚐嚐！

受訪當天緒珍老師由其長子陳昭安陪同，父子合影。

早期的日式教室

一個個緒珍老師娓娓道來的小故事，感受到的是老師對人、事、物的關心與關懷，即使在這麼多年後仍深深記憶並與我們分享，有幸成為新營國小的一份子，有幸能聽到這麼多東國民的故事，有幸能一起參與喚起記憶的活動！

40年代第二棟教室

退休的前輩老師和現在的年輕老師的對話，讓校園老故事的訪談更添意義。

校園憶往與三結義音樂老師

校園憶往與三結義音樂老師

受訪者：林振鴻、吳春蝶、林須美(退休老師)

採訪與撰稿：李孟洙老師、蘇郁容老師

採訪日期：105.07.06

地點：校長室

林須美、林振鴻和吳春蝶老師（由左至右）接受訪談

你知道嗎？新營國小幾經滄桑後，如今唯一留存下來的古老建築是什麼？當校友們返回母校時，第一個想要尋找的懷舊建築又是什麼？那就是昭和六年(民國二十年)所建——南邊植物園中的水池，退休多年的吳春蝶老師將這座美麗的水池命名為「尋夢池」；它，是校友們回來尋找年少時期青春夢的所在。

想當初，就讀母校時，和同伴們在這兒玩耍，拿著畚箕、水桶……等各式各樣工具，捕撈著池中的蝌蚪、小蝦，玩著你追我躲的遊戲，歡笑聲充溢園中。水池邊的柳樹是吳老師從高雄女師帶回來插枝栽種的，池中五彩繽紛的睡蓮則是李福財主任每年從白河帶回種植的；相片中的尋夢園，只見花紅柳綠、一片寧靜，但卻是校友們記憶中最熱鬧的地方。

負責採訪和整理的李孟洙（左）和蘇郁容（右）老師

位於教材園內的水池曾經柳枝搖曳、蓮荷綻放

現在的廚房附近，有一棵樹葡萄，這兒正是舊時的校門口，對面是日式建築、郵電合一的電信局(今京城銀行所在)，沿著中正路種植了一整排的木麻黃，十分壯觀。從南門進入校園，廚房前停車場的空地——以前是防空洞，裡面設有警察電信局，主要是用來防範犯罪，私下監聽。哇！真是令人不敢置信。

如今位於北側門的幼兒園區，在當時可是經常出現「白雪」紛飛的浪漫奇景。為什麼呢？因為附近設有永豐麵粉廠(就是現今磐石咖啡所在地)，整座麵粉廠開工時，四個出風口像大喇叭般的向外放送，使得校園北邊布滿了麵粉粉塵，形成師生們一段難忘的回憶。

另外，還有一景便是每當冬日、吹起北風時，操場上漫漫黃沙往教室呼嘯而過，課桌椅、書櫃蒙上一層層黃沙，師生們總要拿起雞毛撢子來揮一揮塵埃，直到八十年代，李雅樵縣長任內，操場改為PU跑道，每日一現的黃沙奇景才終於落幕呢！

年輕時的春蝶老師攝於教材園蓮花池畔

校園內，陪著大家一起見證歷史痕跡的，還有活動中心旁的老榕樹、籃球場邊的茄冬樹，以及勤學樓前的印度紫檀……，在這一百年以來，它們守護著母校師生們的學習成長，也支持著一屆屆的畢業校友們成為國家、社會的棟樑。

水池北面曾有一排舊教室

撫摸著老樹幹上粗糙的樹皮，校友們眼前浮現一幕幕求學時期的歡樂時光~~~~

「嗨！同學！練合唱囉！再不快一點，準被『桃園三結義』罵慘啦！」哦——「桃園三結義」？他們是誰呀？哈哈！他們就是「黑面ㄟ」鄭來旺老師、「紅面ㄟ」蘇進財老師和「白面ㄟ」林振鴻老師啦！

話說五、六十年代的母校校園，除了瀰漫著勤奮積極的學風之外，還孕育著濃厚的音樂氣息。擅長小提琴的鄭來旺老師、蘇進財老師和擅長鋼琴的林振鴻老師，這三位熱忱的音樂老師利用第一節前的晨光時間，每天認真的指導合唱團學員們發聲、練唱……，就在民國五十七年大放異彩啦!

舊校舍區鳥瞰

當年，在彰化市社教館舉辦的全省(大、小校混合)音樂比賽中，幾位外國專家評審下，成績揭曉啦！第一名新竹附小，第二名臺北 福興國小，而一向默默無聞的鄉間小學——新營國小竟脫穎而出，榮獲全省合唱比賽第三名哩！頓時，整個東國民家長們莫不歡欣鼓舞，待合唱團員們返鄉之際，大夥兒在火車站前列隊歡迎，今陳俊昇醫師的父親更買了一長串的鞭炮來燃放，好不歡喜呀！

民國67年本校合唱團獲全省第三名

在三結義音樂老師的努力耕耘下，本校的音樂教學曾經大放異彩。

繼合唱團之後，學校管弦樂團也誕生了。在平日，指導鍵盤樂器的「白臉老師」、指導弦樂器的「紅臉老師」和指導打擊樂器的「黑臉老師」非常的嚴格，時常利用課餘時間練習，在參加縣賽時，佳績連連；尤其是每逢國慶日大遊行之際，樂隊隊員們可風光囉！當樂隊行進表演時，看著大家稱羨的眼神，那風光場景絕不輸於今日的北一女中樂儀隊喔！

頂著「全省第三名」的頭銜，合唱團的團員和指導老師莫不兢兢業業，精益求精，而當時的趙希成校長也越發重視它，使得整個合唱團師生更加負有使命感。後來，蘇老師舉家北遷，鄭老師退休移民，加上搬運樂器的人手不足，管弦樂團便在七十年代漸漸沒落了。

另外，合唱團指導老師也陸續加入了兩位老師，那就是顏彩娥老師和沈麗娟老師(今張鳳池醫師夫人)。

體操與舞蹈方面的競賽也讓新營國小揚眉吐氣

顏老師除了指導合唱團練、擔任指揮之外，更因王明德教學法而至全省巡迴示範教學，使母校聲名大噪，師生們與有榮焉，可惜卻因在家中烹煮食材時傷了眼睛，而提早退休；繼顏老師退休後，甫從學校畢業的沈老師便接任此合唱指導工作，歷經一年半時間，也因婚嫁而遠調他方，至此，剩下林老師肩負指導合唱團的重任。

代表參加民國65年的台灣區合唱比賽

提起母校的風光事蹟，最令人嘖嘖稱奇的莫過於民族舞蹈比賽了，在六十年代，它還得過「全省第一」的殊榮呢！當天在高雄體育場內，師生總動員的準備道具、舞台布置，深怕因上場時間的延誤，導致被扣分而失去好名次；隨著舞曲，片片花瓣綻放著，一位花仙子赫然從花瓣中出現，這時評審們驚艷得起身鼓掌，現場觀眾一片歡呼，無可置疑的榮獲了舞蹈比賽冠軍殊榮。

由於在民族舞蹈比賽中亮麗的演出，使得多位地方的有力人士想一窺究竟，臺北電視台也要求採訪轉播，所以團員們就在操場上再表演一次「四季花開」舞曲。學校的民族舞蹈團繼高義美老師辛勤指導之後，翔盈舞蹈社的劉媽媽更將它發揚光大，而締造母校的輝煌佳績。

須美老師(左1)在本校服務數十年，是連貫本校老中青三代的線頭。

古早的新營是縣府所在地，不乏有達官顯貴子女在母校就讀，如：昔楊寶發縣長之子、昔高育仁縣長之女(今朱立倫市長夫人高婉倩女士)……，儘管如此，市井小民的孩兒亦能在歷屆賢良師長的指導下，刻苦自勵，力爭上游，而成為母校的傑出校友，其中，如：歐陽敏盛先生曾擔任行政院原子能委員會副主任委員、主任委員，現為財團法人核能科技協進會董事長，是一位核能科技學者，對臺灣科技方面貢獻極大。

振鴻老師曾經是本校最帥的男老師

春蝶老師(左3)退而不休，每天定時到學校為同仁煮咖啡並澆灌花草。

回顧以往，振鴻老師感慨的說：「早期一般民眾對待老師是非常尊重的，但後來社會結構漸漸改變，單親及隔代教養的孩童比率遽增，家庭功能不彰，再加上大部分家長的偏頗觀念——只重視級任老師、學科教育，而輕忽了科任老師、美育德育涵養……，種種因素使得學校教育難以均衡發展，在時代巨輪的轉變下，教育人員的工作環境真是越來越複雜了。」校長接著說：「尤其是3C產品的普遍使用對於學童們的影響極大，不禁令人引以為憂！」須美女士再說：「廣播媒體、資訊管道越多，小孩因不知如何分辨是非曲直，導致行為產生偏差。」

微風吹拂，漫步於綠蔭大道上，遠望寂靜的園池，老校友們不自覺的哼起母校校歌來：「唯我新營，日新又新，規模宏遠，嘉南之英；當政經之樞紐，據文教之中心……」他們不但憶起了逝去的稚嫩歲月，憶起了在母校與師長們同甘共苦的昔日情景，也希冀著後進後輩們能持續耕耘，躍進不息，更祝福百年母校在歲月洪流中能歷久彌新，校譽輝煌。

暢談往事，大家似乎回到從前，氣氛溫馨快樂。

創新教學、人才輩出的資優班

創新教學、人才輩出的資優班

受訪者：顏彩娥、李美慧、吳玉桑、董秀足(退休老師)

採訪與撰稿：古美玲老師

採訪日期：105.08.05

地點：校長室

顏彩娥（左2）、董秀足（左3）、李美慧（右2）、吳玉桑（右1）等師接受古美玲老師的訪談

緣起

五六十年代由美蘇兩國所引領的太空競賽，引發世界各國對於追求太空科技的風潮，也開啟了我國對於菁英教育的重視，民國六十年代初期在教育部規畫下，由當時國教司葉楚生司長主導，挑選出全國十所國小進行「資賦優異兒童班」實驗，新營國小成為臺南縣第一所也是當時唯一一所附設資優實驗班的學校，進而揭開了「新營國小資優班」這塊金字招牌，四十餘年輝煌歲月的序幕。

時序流轉，歲月悠悠，資優班這段從草創成班、突破困境、日益茁壯繼而邁向高峰的歷程，由顏彩娥、吳玉桑、李美慧及董秀足幾位親身參與、攜手傳承的前輩師長娓娓道來，彷彿將我們帶入了那道斑駁褪色的時光長廊。

資優班回顧發表會（老照片）

成班老故事

創班元老顏彩娥老師對於「資優班」成立過程的記憶依然清晰深刻。她表示，新營國小確定成為資優班實驗學校後，在民國62年6月便展開各項成班籌備工作，除了以校長、各部主任、家長代表及學校優秀教師組成實驗推行小組外，更推薦顏彩娥及林雪兩位老師為實驗班教師， 赴板橋研習會參加實驗研究工作及課程研習，肩負起著手編訂年度實驗班教學大綱與國語科課程補充教材的任務。在歷經陳俊安校長積極爭取經費充實實驗班設備以及推行小組全力投入課程、教材編製工作約半年後，新營國小資優班終於在民國62年12月正式創辦。

顏彩娥老師是本校資優班的創班元老

李美慧老師補充說，資優班創班之初，招收對象主要是以新營地區一年級學生為主， 在第一學期初10、11月時，由師院(專)教授帶領學生辦理兩次團體智力測驗及一次個別化智力測驗，篩選出智商130以上學生，最後再經由師院(專)教授鑑定後，才正式發布錄取二年級資優班學生名單，後發現在未接受學校教育的狀況下辦理甄試，都市地區一年級學生有教育資源較充足及文化刺激較豐富的優勢， 因此在七十一學年度起改於下學期4、5月時辦理甄試，其後又在九十學年度起，在相同時間改成辦理三年級資優班甄試，並且一直沿用到現在。

李美慧老師又表示，當初「資優班實驗教育」的理念，係以回歸主流的原則採分散式教學模式，讓這些資優生平常能在原班級和其他同學互動學習，部分課程再抽離進行資優教學，但考量學校整體課程安排及學生掌控等因素，學校方面權宜性的採集中式教學，讓資優班老師有更多時間進行加深加廣課程的延伸教學，學生也有更多合作學習的機會，而在資優班採集中式運作的這段時期，確實也因課程能有效連貫、活動可以多元規畫及學生有較多時間的互動，使得「新營國小資優班」在歷年資優教育評鑑、語文競賽、創造發明比賽、各項展演活動及升學考試都獲得很好的成績，不但成為他校教師及師範院校學生參訪學習的標竿，也成為新營國小招生的招牌。但近年來，配合落實「資優班分散式教學」政策，從一百學年度開始，本校資優班改採分離式教學，由此，資優班的課程安排、班級運作及活動規劃也有了不同的風貌。

鼓勵創思的實作教學

資優班的課程內容主要是「國語、數學、自然」三科，教學內容是以課本內的教材為基礎，再加深加廣，教學方法則是強調啟發學生創造思考的能力。

資優班學生多才多藝（老照片）

以語文科來說，當時便是採用王明德校長發表提倡的「水稻式教學法」。顏彩娥老師回憶說，此一創新的語文教學法，強調低年級提早寫作的重要性，主要是由教師根據教材內容自行編製圖片，採分組教學方式，讓學生在課文教學之前，由小組根據圖片來串聯故事，課文教學後則進行教材的仿作，增進學生寫作練習的機會，有時不拘課文內容，隨機鼓勵其變化與創新，讓每個學生不論程度，都有口語表達及實際寫作的機會，日積月累，學生對於作文不再視為畏途，反而興致勃勃、躍躍欲試。

董秀足老師也提到，他的語文教學中，也將這種教學法運用在較高年級學生的回家作業－語文動動腦，讓學生從隨意的一張圖片或符號中，發揮無限的想像力和創意進行故事編寫，激發學生創造思考能力。

資優班科學實驗操作課程（老照片）

吳玉桑老師補充說，早期資優班語文教學，很重視學生課前的預習，並透過課文深究的教學過程來培養學生閱讀理解能力，同時也要求學生必須每天寫日記，全方位提升學生語文能力。

蔡冠冠、李美慧師退休歡送合影

李美慧老師是自然科任教師，他表示，資優班的自然科教學是以課本教材為基礎，進行主題式充實課程的延伸學習，教學過程會適時設定主題，讓學生去深入探索問題、廣泛搜尋資料，以找出解決問題的最佳策略，而且落實實驗教學，讓學生動手操作實驗並將過程作成實驗報告，培養學生獨立研究的能力，因此由資優班學生代表學校參加科展比賽，屢屢獲獎為學校爭取到許多榮耀，更在97學年度在吳美蘭老師的指導下，以專題研究的方式，帶領學生獲得全國科展第三名的佳績。另外資優班特別重視啟發學生的創造思考能力，鼓勵學生天馬行空的點子，因此在80學年度起，在輔導室康紹榮主任的規劃下，開始舉辦「新營國小資優班創造發明展」，作品內容包含了科學、自然及生活實用等類別，鼓勵學生利用課餘時間，從生活中發現問題，並發揮想像力、動手解決問題。

李美慧老師接著說到，除了國語、數學及自然等主科外，資優班師資部分也借重其他科目專長教師，讓資優班學生在各方面的能力都能得到均衡發展，例如，校內知名的重量級藝術家陳武鎮老師，一直到退休之前，都是資優班美勞創作的指導老師，在他用心的指導下，學生的美術作品常常有頗具水準的佳作，也曾在文化中心舉辦畢業美術作品展。

李美慧老師曾經擔任資優班特教組長，還當場提供許多資料。

強調競合的展能活動

79學年度資優班調整編制增設特教組，由李美慧老師擔任特教組長，以培養資優班學生成為通才及團隊競合能力，規劃資優班各項活動。李美慧老師回憶說，早期學校行事重視時令節慶的教育意義，因此會定期結合節慶實施統整教學活動，除辦理資優班學生分組海報比賽外，也會進行各種動態教學活動(如話劇表演)，豐富學生學習的內涵並發展學生多元面向的能力。

資優班學生學藝發表（老照片）

吳玉桑老師緊接著說到，為了培養資優班學生獨當一面的領導能力，當時學校許多服務性的工作多由資優班學生負責幫忙，如成果發表會主持人、升旗司儀、旗手及指揮等等，提供資優班學生許多展現才藝及磨練成長的機會。

董秀足、黃碧霞老師退休歡送合影

此外，李美慧老師又提到，資優班的運作特別強調親師合作的重要性，除了辦理成班會議、親師懇談外，並會運用班親會的資源，協助規劃親子戶外教學活動，內容包含生態、科學、工藝、文教及藝術等，拓展學生學習場域同時也讓家長能參與學生的學習過程。

北美婦女會捐贈圖書和資優班學生合影

吳玉桑老師也說，資優班在學生畢業前有辦理畢業活動的傳統。其中一項是畢業露營活動，主要是由畢業班家長籌畫，以童軍方式進行，讓學生親手搭帳、體驗野炊以及參與由老師精心設計的大地遊戲，使每個畢業生在畢業前都能有自我挑戰的難忘經驗。另外還有自辦資優班畢業歡送表演會，這個活動是由在校資優班各班準備節目，大多是自行編、導、演及製作道具的話劇或是音樂劇等精彩生動的表演節目，全程由五年級學生擔任主持串場活動，並且節目中穿插了在校各班的歡送詞，最後則是以畢業班學生的感恩詞作為活動結束，由於都是由學生集體共同創作，內容真摯誠懇，溫馨場面常令觀眾感動落淚。

使命、傳承與榮耀

由於資優班學生的學習能力及表現具有相當程度的優勢，因此常常成為代表學校參加各項學科比賽的主要選手，以每年定期舉辦的全縣(市)國語文競賽來說，歷年來各種參賽項目幾乎全部由資優班學生一手包辦。

民國80年後，以資優班老師為主體的國語文競賽指導團隊漸漸成形，其中主要有國語演說吳玉桑老師、國語朗讀李美慧老師及字音字形董秀足老師，由於資優班平日紮實的語文課程陶冶，並透過校內嚴謹的比賽制度選拔代表選手，加上長期密集的培訓，因此新營國小語文競賽代表隊經常囊括縣內各比賽項目的優勝，為新營國小樹立了一塊「國語文強校」的金字招牌，更曾多次代表臺南縣參加全國比賽並獲得優異成績，可說是成就斐然。

董秀足老師擅長指導學生國語文競賽，迭獲大獎。

資優班水火箭的科學實作課程

其中，由董秀足老師指導的字音字形多次獲得全縣前三名，並代表台南縣參加全國國語文競賽；另外，由李美慧老師指導的蘇瑜璇同學獲得朗讀項目全國第四名；民國92年由吳玉桑老師指導的郭柏成同學，更是一舉得到了國語演說全國第一名。吳玉桑老師分享說，國語演說選手，要經過長達一年的訓練才能去參加比賽，其訓練方式為每天固定一個題目練習，在學校練習演說技巧，回家則是再把演說內容寫成文字稿，隔天帶到學校給老師批改，如此日復一日，才終於在全國賽中獲得第一名的殊榮。以一個出生在臺南縣土庫的鄉下小孩，竟能打敗了那麼多來自都市學校的強敵，這個榮耀在當時的年代可說震驚全國，因此當獲獎的消息傳回來時，郭柏成的阿公高興得燃放鞭炮慶祝，一時成為鄉里美談。

資優班的戲劇表演（老照片）

聯合報 中華民國一〇四年八月二十三日 星期日 台南新聞 B2

新營新生訓 銀牌校友贈秘訣

【記者吳政修／新營報導】「培養興趣及讀書習慣，獲得的知識就能面對與處理困難。」台南一中畢業，今年參加國際生物奧林匹亞競賽獲銀牌獎的洪學宇，昨天回母校新營國小，在新生訓練時分享學習秘訣。

新營國小為171名新鮮人舉行新生訓練，由校長張漢南帶領小朋友穿過懸掛惡、算盤、計算機等的多元智慧門。張漢南說，過新營國小要學會3件事，愛閱讀、孝順友愛及刻苦耐勞、回家做家事、新生們大聲回答「沒問題」，市議員蔡育輝致贈每名新生1頂帽子。

洪學宇是新營國小校友，今年台南一中畢業，學測考73級分，獲2015年丹麥國際生物奧林匹亞競賽銀牌獎，洪學宇說，一定要培養多方面興趣與讀書習慣，讀新營國小時最愛在校園內亂逛，再到圖書館借閱感比對校園內花草植物，他對科學相關領域有興趣，極少看電視，建立良好的讀書習慣，每天複習、預習功課。

洪學宇今年參加國際生物奧林匹亞競賽獲銀牌，昨天在母校新營國小分享學習秘訣。 記者吳政修／攝影

本校學生洪學宇其並非資優班學生在就讀南一中時榮獲國際生物奧林匹亞競賽銀牌獎後。

此外，資優班學生在接受5年的資優教育課程後，參加新東國中資優班甄試以延續資優教育課程，成為大部分學生的優先選擇，而資優班學生參加國中資優班甄試的錄取比率，也成為學校及家長關注的焦點。

吳玉桑老師很重視孩子獨當一面的能力培養

國中資優班甄試，分成初試及複試兩關，初試主要是測試學業能力，複試則是以智力測驗為主，因此，初試的結果便成為檢視國小資優班教學成效的重要數據，新營國小資優班畢業生自77學年度開始參加新東國中資優班甄試，各屆畢業班一直都有很高的錄取率，可以說新東國中資優班的學生絕大部分是來自新營國小，甚至在89學年度，由古美玲老師、李宜翰老師及李美慧老師任教的畢業班竟以全班30人參加甄試，30人全部通過初試的全壘打成績，轟動整個台南縣教育界，此一紀錄至今仍令人津津樂道！

中華民國一〇四年八月二十三日／星期日 中華日報 台南綜合 B8

營小之光 洪學宇返母校分享心得

甫獲生物奧賽銀牌 勉勵學弟妹養成看書習慣

記者曾堅穩／新營報導

新營國小台二回集加新主題練，邀請傑出校友洪學宇返回母校分享學習心得，激勵學弟妹約稼穡，並七月甫獲國際生物奧林匹亞競賽銀牌獎，獲取台大生命科學系後，重新申請國明醫學系，校長盧秀美特別發「新營國小之光」紀念獎牌加以鼓勵。

新生共六班一七一人，選定星期六讓父母陪伴子女到校參與新生訓練，除了第任教分享外，還有「參元智慧闖」與「智慧相」等活動外，還邀請校友洪學宇當神秘嘉賓，分享求學過程的學習「撇步」，期勉學弟妹發揮優良效果，展開人生學習新里程。

洪學宇今年從台南一中畢業，已經申請可入台大生命科學系就讀，他七月代表我國參加國際生物奧林匹亞競賽，榮獲銀牌後，可望直接申請國明醫學系，他說自己就讀新營國小時，很喜歡參加大自然與閱讀，也參加國語文競賽，感謝母校能長期他們栽培與教導，他勉勵學弟妹以多接近大自然，養成愛看書的習慣，找到學習的目標，確定方向。

七月初在巴西舉行本屆國際生物奧林匹亞競賽，共有六十國、二三四名選手參賽，今年因應環保，板書改為試，學宇實驗完成後，無法將照片上傳網路，導致錯失獎牌。

↑新營國小新生訓練，邀請傑出校友洪學宇（後排中）回到母校分享學習心得。（記者曾堅穩攝）

後記

資優班的菁英教育，在後現代教育思潮所強調的公平正義理念下，或許受到兩極化的評價，也使得資優班的重要性及受矚目程度不若以往，但不論如何，新營國小資優班創班至今已逾43年，在歷經許多前輩師長共同努力經營下，創造了許多輝煌傲人的成果，不但成為新營國小長期以來對外展示績效的榮耀，同時也為國家社會、各行各業培育許多棟樑之才，這段歷史不容抹滅、遺忘。值此欣逢新營國小百年校慶之際，謹以記錄、編寫前輩師長回憶口述內容的方式，重點概略呈現那段艱辛草創、無私奉獻的歷史過往，冀望能稍稍喚起校友們對母校的記憶，並為百年新營校史增添一筆精彩的註記，留予後人傳誦。

負責採訪整理的古美玲老師是本校資優班現職老師，深受師生肯定。

資深退休的老師和現職老師的精采對話，對於資優班的傳承有無可言喻的效用。

那些年我們一起在家長會

那些年我們一起在家長會

受訪者：

陳俊吉醫師（百年校慶籌委會主委、曾任家長會會長）以下簡稱陳

鄭女勤女士（百年校慶籌委會副主委）以下簡稱鄭

黃明志先生（百年校慶籌委會總幹事、曾任家長會會長）以下簡稱黃

謝淑娟女士（黃明志夫人）以下簡稱謝

採訪與撰稿：黃文君老師

採訪日期：105.08.09

地點：校長室

陳俊吉（左2）、鄭女勤（左3）、黃明志（右2）、謝淑娟（右1）等前家長會長們接受黃文君老師的訪談

前言

少了學子朗朗讀書聲及追逐嬉戲的身影，暑假的校園顯得寂靜空蕩。然而，此起彼落的蟬鳴，似活潑弦樂演奏著迎賓曲，迎來了我們引頸企盼的嘉賓。

訪談記錄

擔任會長初衷：為了孩子好，大家出錢出力

一入門，大夥兒稍作寒暄，張校長便啟動了早已架設好的攝影機，鏡頭前，大家不由自主的緊張起來，還好有鹽水國小盧彥賓校長臨時來訪，消除些許緊張氣氛。

陳俊吉醫師當會長時和校長帶領畢業生校園巡禮

「擔任家長會長時有趣的過往」及「籌辦九十周年校慶的辛苦談」。當校長點出訪談的兩大方向時，大家相視一笑。一時間，思潮翻湧，多少前塵往事浮上心頭。

陳環視四周，明確點出擔任會長的初衷，他說：「我認為家長會的組成就是要來幫助學校，協助學校發展的。我是在劉英明校長時期擔任會長的，當年劉校長有許多很好的辦學理念，需要家長會支持、參與。」

當年選家長會長時，委員們的年齡相仿，意見紛雜、競爭激烈，會場上有人直問劉校長：「如何選出適當人選？家長會長對學校要有什麼貢獻？要有什麼作為？」當時不待校長回應，鄭隨即直言：「有孩子在新營國小就讀的家長，無論是否當家長委員，只要有能力，不必去在意擔任什麼職位，為了孩子好，大家有錢出錢、有力出力。」

黃隨即附和，微微笑道：「新營國小的家長素質都很高，會長選舉也很開放，經過協調、選舉，陳醫師眾望所歸。」

「會長的任務就是配合學校任何活動，讓老師們安心、專心教學。」陳重申初衷。因他本人為醫院院長，非常忙碌，許多家長會事宜多由夫人鄭代為打理。

鄭點點頭，夫妻倆會心的互望一眼說：「第一天上任，我們就告訴自己：不能只有自己的孩子好，讓新營國小這個大環境好起來，所有的孩子自然就全部好起來了。」

陳俊吉是本地婦產科名醫，他認為家長會就是要無條件幫忙學校。

首創聯誼活動

鄭女勤是陳醫師的賢內助，對於校務的參贊相當熱心。

選舉出最具協調能力者擔任會長之後，如何有效率的增強家長會和學校間的聯繫?有鑑於大家對家長會的刻板印象就是「直接跟校長接觸」，新上任的會長有意讓所有委員跟學校老師有所互

「陳醫師和女勤他們在當會長時期，最大的貢獻是將所有的委員都帶進來參與，大家有了互動，整個家長會都嗨起來了。」黃對陳醫師夫婦的貢獻多所稱許。

陳接著說：「當年首創『委員與校長共進午餐』，委員們分組輪流到廚房巡視，午餐時間不定時到各班看看孩子進食狀況。會特別重視學童午餐，是因為孩子們吃早餐時都匆匆忙忙，晚餐或許去補習且許多雙薪家庭外食居多，所以午餐益見其重要性。」陳醫師說起話來不徐不疾，溫文儒雅。

鄭很重視生活教育，她說：「孩子靜下心來，各項學習自然容易見效。當時常見委員們出現校園中『趴來趴去』，為的就是多了解學校，希望能適時給予學校協助。我呢，就因為常陪同委員巡視午餐情形，竟然有小朋友說，要換校長了，這次是女生喔……」鄭模仿孩子的童言童語惹得大家笑開懷。

「我們還進到教室裡面拜託級任老師多注意孩子的飲食，因為有的孩子扒了幾口，就衝出去玩了。」鄭特別重視孩子的午餐和健康。

校長說道：「我之前就聽說陳醫師和夫人在擔任家長會長期間，與學校互動十分熱絡，這些事情足以見證，但這樣和諧的氛圍是需長時間營造的……」

正因為相信整個教育系統的運作，所以陳會長伉儷從細微處著手，希望藉此拉近委員們跟學校的距離。

歷年校長落實生活教育的理念，強調優質教學，塑造美學的校園環境，在在都需要家長的肯定與支持。在新營國小，家長會與學校是教育合夥人，其相屬關係是合作的，共同實踐教育的理念，給孩子美好的學習空間。

黃明志當會長時和教職員工合影

運動會的龍爭虎鬥

鄭話鋒一轉，提到另一件有趣的往事：「每年的運動會都有趣味競賽，讓教師與家長以大隊接力、拔河方式一較高低。有意思的是：賽前大家不約而同的說，是『趣味就好，輸贏不重要』，一旦上場，卻都使盡全力、拼死拼活。所以跑到摔跤連滾翻時有所見；槍聲一響，全場喊衝；拔河一放手，全隊躺平虛脫無法動彈；尤其逆轉勝時，滿場驚呼聲震天……現在想起來都還覺得興奮。」

黃明志說陳醫師在當會長時，相當重視家長會和教師的聯誼活動。

鄭說得眉飛色舞，聽者笑聲不絕，當年精彩實況如重現眼前。黃微笑地加入補充，說道：「接力一向是教師組贏，拔河家長會贏。輪到我當會長時，兩項都輸，威毅委員為此來激我：一旦兩項全輸，要我請客賠罪，為此我還請了好幾桌咧。」眾人哈哈大笑，黃續言：「第二年我們奮發圖強，拔河終於贏回來，大隊接力時本來是教師組一路領先，但最後一棒邱組長輕敵，教師組明明贏了四、五十公尺，竟然讓我這最後一棒給贏了！」哈！好個龜兔賽跑的翻版呀！

淑娟是明志賢內助，力挺並鼓勵明志接任會長。

校長一旁斟茶，聽得津津有味，說道：「現在很多老師說起當時你們任會長時還是十分懷念。」

建立了制度 黃明志在陳俊吉後接會長

黃這時轉頭對著陳、鄭說道：「你們做得太好了，之後沒人敢接。」黃的夫人謝當年獨排眾議，鼓勵黃接任會長，她說：「當制度慢慢完整，未來的家長會蕭規曹隨即可。將好的制度延續下來，不僅凝聚了家長委員間的向心力，家長會與老師們更增加互動機會，一舉數得。」

學校在陳、鄭有心經營下，氣氛十分融洽，當時全校每一個老師、委員都認識，都叫得出名字，親師之間不生疏、很熱絡。黃明志續任會長，繼續維持這種良好的風氣和制度。

鄭接著拉回主題，說明家長會推陳出新的運作方式：「將家長會組織化，分成五組，五個副會長，每一學年一個副會長，旗下10～12位委員。開會聚餐時，各自邀齊，哪一組人數少了，立即連環call。人說輸人不輸陣，就這樣，每一次聚會的委員就多了起來。」

謝附和說：「的確，當時大家一股衝勁：一定要用心經營。出錢出力無所謂，一切為了學校好。」（不約而同，大夥此時頻頻點頭。）

校長也點頭表示認同，道：「我來新營國小也感受到家長會一直是力挺學校的，原來這個精神就從你們那時就建立。」

學校運動會-家長會和教職員的拔河比賽

捉弄高快榮的有趣往事

黃未語先笑道：「有一回晚上九點多了，校長及會長邀我到虎山小棧喝咖啡，說要談談學校的事，我心裡想：半夜還得出勤喔？好像醫生半夜出診似的」（陳主委乃佑生醫院院長）

好朋友之間果然是可以調侃一番。

陳一逕的溫文語氣，略加表明看法：「家長委員間加強溝通，才能提升家長會的協調功能！」

說起趣聞軼事，鄭的記性特佳：「我也來說個有意思的事，話說有次聚餐要慶祝高快榮委員生日，我們設計了一場戲：大家假意拱陳明源委員當壽星，存心冷落小高，他果然中了計，在一旁默默無語，顯得很落寞，最後大家齊喊『壽星許願』，目光轉到他身上，他一臉茫然，我推了他一把，跟他說：『還不快許願？』他喔了一聲，恍然大悟，喜形於色，說是他這輩子最有意思的生日。」

一時間，大家笑意盈盈。陳接著說：「好感情就是這麼一點一滴的用心培養起來的，藉此凝聚委員的向心力。」

謝此時也說出對家長會的期許：「家長會除了出錢，還能做更多。」

鄭對好友微微一笑，簡單一句話說出了人際關係的經營：「互動多，才會關心彼此。」

學校運動會-家長會和教職員的接力賽

划龍舟最佳啦啦隊

話題一開，許多事情便鮮明地浮現心頭。

臺南縣時代每年都有教職員及家長會組成聯隊參加龍舟賽

鄭意猶未盡，敘說著妙事如潮：「端午節到北門划龍舟時，家長會發出十萬元獎金激勵士氣。預賽時，我們的啦啦隊衝到台上搶麥克風，愛的吶喊果真拔得頭籌，忘情的演出倒成了賽場的焦點。」說到這裡，鄭拍了一下手，笑道：「教育局副局長還因此商借我們啦啦隊去幫他們比賽呢！」

鄭不愧是婦女會理事長，說起十多年前的事如數家珍。

鄭女勤女士常代表陳俊吉會長出席學校活動

鄭淺笑道：「一年一度教師節時，除了宴請老師們，還有刺激的摸彩活動。有一年加碼，委員們犧牲形象演出：戴牛皮紙套跳肚皮舞。舞畢，請老師猜一猜表演者，更是當天活動高潮。因為要這些大男人坦胸露腹、擺腰扭臀實在是費盡唇舌，後來一句話才讓他們犧牲色相下海：『為了逗新營國小的老師開心，你，跳不跳？』」

憶及當年舞者硬著頭皮上台的尷尬，眾人似乎也感受到：一番掙扎後豁出去的豪邁。

協助爭取北棟教室改建經費

此時文質彬彬的陳話鋒一轉，說道：「北棟校舍老舊需改建，逢九二一地震，中央地方財源短缺，經立委洪玉欽極力爭取，中央派員了解。為了到臺北報告，劉校長還取消暑假中既定的全家出國旅遊活動。」

現任會長謝奇達英俊挺拔，積極籌辦百年校慶和相關募款活動。

黃適時補充：「那時在中部辦公室任職的王崑源副局長幫了很多忙。」

鄭點了點頭，道：「爭取經費頗費周章，當時颱風天，我和何美蘭委員夫人陪同校長坐飛機至教育部，向曾志朗部長作簡報，因詳實陳述重點，一週後撥頭期款三千萬。第二趟，校長約明志會長、林義欽主任，在葉宜津立委協助下，又爭取了五百萬，一連串的奔波，勞心勞力，導致劉校長視網膜剝離，爾後手術兩次，數月生活不便……」言下不勝唏噓。

原來93年4月落成的北棟大樓之所以能籌得款項興建順利完工，背後有著這麼多感人的故事。由此可見家長會的運作範圍，已擴大到爭取學校硬體設備的建構，功能益加專業。

成立志工團 加強聯誼

黃將話題導回家長與老師溝通方式上，說道：「家長對老師若有意見向委員反映時，我們首先會向家長說明該師的個人特質及強項，先消弭家長不平，再針對問題解決。」

謝與先生相視一笑，道：「劉校長曾擔心他治校過嚴，家長對老師有意見……我們家長會扮演著潤滑劑的角色。」

黃眨了眨眼，又說及一事：「由吳忠政老師設計校徽，運用在運動帽、運動服上也是首創——往常運動服樣式由家長會決定。」

鄭隨即附和道：「說到首創，還有成立義工媽媽團（分成講故事、導護、圖書三組）；自強活動一日遊改成二日遊，大家情感倍覺加溫。此外，慰勞學年主任之辛勞，時常宴請團隊負責人聚餐，藉以了解行政運作之甘苦，並適時給予支持。」

陳點了點頭，道：「對老師的關照多，相對的，其教學方式也更明瞭，所以當年親師互動很頻繁、很友善。」

鄭與夫一唱一和，道：「有心掃除普羅大眾對家長會刻板印象，很多「眉眉角角」要觀察。」

目睹邱光輝老師放學後掃廁所 印象深刻

黃心有戚戚焉，說：「是呀，放學後我曾來校散步，見邱光輝組長獨自拿著拖把掃廁所，認真到就好像掃的是自己家的廁所，我想，老師把學校當家了。至於老師放學後留校也時有所見，老師都這麼用心了，家長更要支持老師。」此時黃謙虛說道：「不過替老師解決的都是一些小事，沒辦法處理大事。」

採訪的黃文君老師專心聆聽這些家長會長們的生動對話

校長立即給予肯定，道：「從小細節著手，就是幫學校解決了難題。有時忽略了小事，就容易成了棘手的大事。」雖然當年少子化、強力招生的情況尚未出現，但關心校務的人士就明白：辦學績效的優勢絕非一蹴可及，唯有校方與家長緊密結合，才能激發出孩子的亮點。

陳俊吉醫師（左1）再度被推舉為百周年校慶的籌備會主委、鄭女勤（中）為副主委、黃明志為總幹事

鄭此時若有所感，下了個定論：「有感動才感受，有感受就容易有所作為，雖然當年付出的心力多，但有著服務的心，至今大家還會不時邀約聚餐，常會津津樂道當年事。孩子大了、離校了，大人的感情仍延續，這就是集賢會的成立緣由。」

一直聆聽委員們細數從前種種的校長，深受感動，說道：「短短四年，迸出這麼多的火花，不管校方、學生、老師或家長都深受其惠。」

鄭、黃異口同聲表示：「不論誰擔任會長，有心最重要。」

謝有感而發：「不論誰是孩子的老師，若能發掘老師的特點，擺脫名師的迷思，對孩子的發展才是最好。」

校長也有同感，續言道：「擔任家長委員不是要爭取孩子給名師教。孩子沒法一輩子都遇到名師，更何況每位老師自有其特點，家長正確明智的觀念，對孩子的成長絕對是正面的影響。」

共同經歷過的點點滴滴，無論當時五味雜陳或苦不堪言或逸趣橫生，時移事往，現今只覺回甘，說來倍覺溫馨。

籌辦90週年校慶

校長思緒分明，眼見訪談時間將至，立即提及另一主題：「談了這麼多往事，請談談九十年校慶籌備之甘苦。」

陳若有所思，緩緩道來：「95年8月陳校長接任，剛辦理過新進國小創校50週年，頗有經驗，陸續將各資料建檔，遂能於96年12月完成創校90週年校慶特刊，當年年底舉行校慶。」

陳、鄭、黃、謝等人曾榮膺創校90週年校慶的籌委會主委和總幹事

90週年校慶主要活動是尋找舊照片，重建日治時代以來的畢業學生名冊。當時陳茂德校長上任未久就寫信給退休教師、向校友廣徵懷舊老照片、畢業紀念冊、同學錄等可用資料，96年5月成立校慶籌備會，由陳俊吉、黃明志、吳慶堂等前家長會長、當任會長朱茂誠等卯全力籌辦校慶和重建校史。

校慶時的接力賽是小朋友們的最愛

鄭對此事記憶猶深，道：「校慶籌備會的同時，號召各地校友發起募款，籌募到二百多萬元，仍不足支應因原物料上漲的新校舍興建工程。黃明志說將成立基金會，充實教學設備和照顧學生急難救助，讓90周年校慶更具歷史意義。」

娓娓道來家長會過往努力事蹟中，時間飛逝如行雲流水，訪談時間到，校長下了結語：「今日一席話，強烈感受到諸位無私的付出，在善意溝通下，家長與老師相輔相成，共同營造出優質的學習環境，的確是新營學子的福氣。」

雖則大家意猶未盡，但來日方長，且留予他日說夢痕。

大家齊聚一堂，除了前會長外，現任謝奇達會長(右1)、陳茂德(右2)和劉英明校長(左2)也一起加入百周年校慶的籌備工作。

後記

都說往事如煙，都隨風，都隨風……那曾經歷的點點滴滴看似消逝於無形，其實沉澱在心底，成了時而浮上心頭的美麗回憶。

新校園世代來臨－訪陳茂德校長

新校園世代來臨–訪陳茂德校長

受訪者：陳茂德(前校長)
採訪與撰稿：謝素真老師
採訪日期：105.07.04
地點：校長室

陳茂德校長（右1）接受謝素真老師（左1）的訪談

陳校長茂德於民國95年8月奉令接掌新營國小，於民國101年7月光榮退休。陳校長在新營國小的六年任期間，適逢校舍重建之際，東西棟校舍老舊準備發包施工，老宿舍待拆除，這樣一個艱鉅的任務，是如何在陳校長的領導之下完成？陳校長茂德娓娓道來，眼中有對新營國小血濃於水的情感，雖然過程艱辛，卻換來新營國小一個全新的面貌。

育英樓和化育樓的興建奠定校園新建築典範

新營國小校舍的重建由幼教大樓正面的前庭與圍牆著手，在蔡議員育輝協助爭取經費之下，將凹凸不平的地面重新鋪上連鎖磚，種上植栽，再造圍牆，讓幼教大樓有了嶄新的面貌。同時，進行東西棟教室的發包重建工程，原先規劃一次發包分兩階段施工，即先蓋完東棟搬進去使用之後，再進行西棟工程的拆除重建。但由於時程超過600天，再加上原物料上漲，歷經數次流標，被迫將東西棟拆開，先招標東棟，於民國96年4月完成發包進行重建，並於民國97年2月完成。西棟則於民國97年4月完成發包進行重建，也於民國98年2月完成。陳校長感慨表示，在發包期間，與縣政府和建築師之間的磋商減項，修改圖說；施工中，與建築師和承包商之間多次的協調會，就工程現場研究如何施作，過程既煩瑣且漫長，公文往返頗費心思，箇中滋味非身歷其境者，無法體會。

化育樓新建工程即將完工景象

育英樓新建完工的美麗樣貌

由於原物料上漲，在減項發包和增加工程造價的壓力下，東棟教室周邊景觀工程和內部設備，付之闕如。然而幸蒙蔡議員育輝關切，經家長會的努力，得到陳議員進雄的大力協助，

92週年校慶活動暨校舍落成揭幕典禮

獲得縣政府經費補助，才能將東棟教室周邊景觀工程完成，包括木平台、表演台周邊花架和密鋪草皮、周邊鋪設連鎖磚和植草磚等道路、跳遠沙坑、球類練習牆、新設北門和廣場、植樹…等導入多樣化的景觀元素和整體化的綠美化工程，塑造嶄新風貌，並藉由北門「新姿麗營」入口的解構，以達學校的社區化，建立良好的互動關係。

育英樓和化育樓的校園新建築獲國家建築卓越獎

西棟工程，在減項發包的情形下，地板、天花板、遮陽以及視聽教室設備全部刪除，才能勉強完成發包。為因應合約中拆除原辦公室和校長室才算完工，需先行另籌經費趕快施作，但政府在世界金融海嘯襲擊下財政困難，經陳校長多方奔走才獲得補助經費，加速進行地板、天花板、遮陽工程的施作，原辦公室和校長室趕在拆除期限內搬遷到西棟辦公大樓。而視聽教室的地板、天花板、冷氣和音響等設備工程，則仰賴葉立委宜津戮力爭取，才獲得教育部的補助，得以完成後續未完成的部分。新營國小終於有一間較具現代化的視聽教室，可以辦理教師進修研習、開會、講座等集會場所。這重建的過程十分艱辛，陳校長一直感懷所有幫助過的長官和社會賢達，所幸雖然辛苦，但果實是甜美的。東西棟校舍的重建，於民國98年4月25日落成剪綵，更獲頒2009年國家卓越建設獎的殊榮。

中正路校門口庭園式改建獲建築園冶獎

在校舍重建之際，陳校長鑒於中正路路段圍牆老舊傾斜，安全堪慮，適逢蘇縣長推動圍牆再造，以及內政部推動改善城市主要街道與街角綠地，於是再次規畫爭取經費改善，並獲得補助，以通透性、親和性方式解構圍牆，設計校門廣場形塑、文化藝術光廊、展示看板公佈欄、木棧平台接送區以及好望角等設施，營造出新營市中正路廊道的新風貌。同時陳校長還把握了市公所規劃的「南瀛綠都心文化走廊整體營造工程」的機會，建請李市長宗智加上「地下道入口」打造如同捷運出口以形成地標，也把新營國小三民路人行步道已破損的連鎖磚重鋪和圍牆再造。圍牆再造工程於民國99年獲頒2010年建築園冶獎，再次對本校校園規劃予以肯定。

接下來還有校舍整修與綠美化的工作，陳校長表示舊東棟教室於民國99年度完成耐震詳評，評估為需補強之建物，於民國100年4月通過國震中心補強設計審查，獲得教育部專款補助修繕。在未補強之前，於民國100年12月由賴議員惠員協助爭取經費做舊東棟二樓防水防漏和油漆，李議員退之協助爭取修繕南棟廁所，讓校園更添新風貌。為加強綠美化校園，在北棟教學大樓靠三民路的二、三樓陽台的女兒牆加裝固定鐵鑄花架，購買花盆種植雲南黃馨，靠操場二、三、四樓的花台，種植蜈蚣菊和沙漠玫瑰，也將校園內的十二株老榕樹加以修剪展現新姿。同時，還廣植花木，退休的吳春蝶老師捐種四十棵雞蛋花，黃明志前會長捐種十多年樹齡的台灣櫸木共四十棵，馮炫明副會長捐贈大批有機肥。接著，陳校長更帶領學校團隊編印校園綠色地圖，讓師生、校友、民眾能更進一步認識與珍愛校園植物，也把眾多校友童年共同記憶的植物園做一番整理和種植栽，展現一番新氣象。

活動中心整修

此外，陳校長還致力學生活動中心的整修。陳校長表示，在七十年代中央沒有專款補助的環境下，小學要興建活動中心是非常艱辛的。新營國小的活動中心籌建於民國73年，乃積極向省、縣和市公所爭取補助合計

12 南台灣焦點

臺灣時報 中華民國九十九年五月廿一日 星期一

危牆變圍牆 圍治獎肯定

新營國小配合時代趨勢改造美化 校園景觀脫胎換骨

新營市 Shin-Ying Elem

獲建築園冶獎媒體報導

1,100萬元，不足近500萬元，由家長和地方人士捐獻，才能於民國74年12月落成，成為縣府和學校開會使用。陳校長感念當時家長會(會長吳慶堂，現任啟英高中董事長)籌建的艱辛及地方人士熱心教育捐款的熱忱，這棟活動中心歷經二十餘年的使用，呈現屋頂與天花板漏水、外壁磁磚脫落等老舊樣貌，於是自民國98年起陸續積極爭取經費，更換彩色鋼板屋頂和天花板，復於民國100年10月經家長會李前副會長芳原爭取、葉立委宜津在中央關心，教育部部長辦公室王專門委員揚智的協助，於民國101年1月獲教育部專款補助，加以整修頂樓平台防水防漏、外壁磁磚打除重噴耐候性塗料和貼二丁卦等材料，整修廁所、鋁門窗和PU球場全部更新，燈光、布幕、音響和周邊環境加以更換和整修，才能恢復昔日風采，也與美麗的新校園相互輝映。

從新進國小到新營國小

陳茂德校長將年終義賣所得和募集的發票捐給慈善機構

陳校長對新營國小的貢獻不只於校舍的重建。陳校長表示在十一年前，剛完成新進國小校舍與軟硬體設備，並辦完了創校50週年校慶系列工作，他抱著戰戰兢兢的心情接掌新營國小，因為新營國小是一所擁有悠久校史、優良傳統、傑出校長眾多、校譽獨領風騷多年的學校，然而歷經八十九年的歲月，東西棟校舍老舊準備發包施工，老宿舍待拆除，以及民國70年受九三水災毀損文件資料、學籍簿、老照片等皆待從頭徵集重建，他感受到責任異常艱鉅，再加上距創校90週年校慶只有一年的光景，時間非常緊迫，他思考著將以何面貌來慶祝？校慶之後又能留下什麼來傳承歷史？能重建多少歷史風華？對他來說，這些都是既嚴肅又有時間壓力的困難課題。

民國98年4月間校舍落成謝土典禮

90週年校慶從無辛苦籌辦

所幸，在籌辦新營國小90週年校慶時，陳校長積極成立校慶籌備會，在主任委員陳榮譽會長俊吉睿智的帶領下，新營國小同仁發揮團隊精神，多項工作同時展開。為了進行畢業生資料和老照片的徵集，一方面於民國95年9月發起校友找尋活動，一方面寫四封信給所有任教過本校的教師，踴躍提供有關新營國小的老照片、同學錄、畢業紀念冊等。並在學校同仁費心的整理下，於民國96年3月31日運動會時舉行老照片初展，獲得廣大迴響，讓新營國小輝煌的過去時光倒流，找回昔日的榮耀，讓眾多學子有機會尋覓昔日的足跡，訴說那美麗的故事，體會前輩們昔日的風采與刻苦耐勞的精神。

陳茂德校長參加校內跳蚤市場義賣捐發票活動

北門改建後美輪美奐，陳茂德校長特以「新姿麗營」命名。

推展孝道與創立校刊《新營采風》

備受師生和家長愛戴的陳茂德校長

在教育方面，陳校長為了讓小朋友有多元性的表演社團，於民國97年2月成立了太鼓隊，聘請名師指導，學校有大型活動時，太鼓隊都有發揮鼓動人心的氣勢，讓人刮目相看。太鼓隊還榮獲2008年全國各級學校龍獅藝陣錦標賽第一名，2009年和2010年皆榮獲第二名。此外，陳校長設立柯博文孝道獎學金，由柯博文先生捐贈孝道故事書和孝道獎學金，試辦「跪安禮活動」，分別以「孝道」與「孝道達人」兩種方式加以獎勵，每年母親節成果發表時公開表揚力行孝道和品行優良的學生，對於新營國小品德教育的提升，不遺餘力。

陳校長也為了讓小朋友有一個作文發表的園地，並把學校的大事作一個報導，讓家長能了解學校的動態，於民國96年1月創立校刊「新營采風」，至民國101年6月共發行32期，家長會也於民國101年6月將蒐集的新營國小相關剪報編印成「蛻變的新營」-校園新鮮報剪輯，典藏學校自民國95年6月至101年6月的校史。

陳校長茂德除了感念諸位歷任前輩校長的擘畫引航，以及一百年來所有師生的辛勤耕耘，更期許新營國小師生能團結一致，凝聚向心力，提升家長對學校的信賴度，堅持永續經營的決心，為莘莘學子營造一個良好的學習環境。

重視教師專業、學生多元發展的劉英明校長

重視教師專業、學生多元發展的劉英明校長

受訪者：劉英明(前校長)
採訪與撰稿：鄭念展老師
採訪日期：105.07.25
地點：校長室

劉英明校長於民國88年9月1日上任，「在當時新營國小可說是臺南縣的龍頭學校，位於縣政府的所在地，學生多是公教人員的子弟，在新營國小當校長可說是壓力非常的大。」英明校長笑著說，當初上任前，心情是戒慎恐懼，如臨淵履薄，但既然選擇了新營國小，那就全力以赴吧！一踏進新營國小，映入眼簾的是較為老舊的校舍，以瓦為頂，以木頭為支架，在經長年的使用後，雖無立即的危險，但已不再是能成為保護學生最堅強的堡壘。所以上任後隨即將校舍的改建列為首要的目標。

劉英明校長（左1）接受鄭念展老師的訪談

老師是教育成功的關鍵

擔任一位校長，必須要能領導全校的師生一起前進，所以劉校長上任後即為新營國小立下了四個願景，讓師生們能有一個目標共同努力。第一個願景不外乎是硬體設備的改善，校舍的改建及教室中的設備都是極為重要的，所謂「工欲善其事，必先利其器」在有優質的教學環境及設備的情況下，老師在教學上想必是更得心應手，而學生的學習也能事半功倍。所以校園環境的改善可說是當務之急。劉校長回憶當初剛進師專時教授說過的話：「德國宰相俾斯麥在普法戰爭勝利後，將勝利的功勞歸功於國小老師，認為有好的基層教育才為德國帶來這場戰事的勝利」因此劉校長非常照顧在第一線教學的教師，常利用假日或是課後時間，與行政人員及學年主任聚會，隨時關心教師在教學及帶班上有無困難或是需求，盡可能的讓老師能無後顧之憂的進行教學，這是劉校長的第二項願景。第三項願景則是關注在教學上，劉校長認為教學必須要能符合時代的趨勢，「現在的老師，要用過去所學的知識，來教學生適應未來的生活，那一定是行不通的。」

劉英明校長認為教師是教育成功的關鍵，很重視教師社群的發展。

劉校長和當時的家長會積極爭取東棟教室的改建經費，民國96年勤學樓終於舉行動土典禮。

所以劉校長相當重視老師們的進修及研習，鼓勵教師們能多參與研習，讓教師的教學及學生的學習更能符合時代的潮流。最後一項是親師間的關係，劉校長強化了家長會的制度，將家長跟學校的關係靠得更緊密，讓家長更能了解孩子在學校的學習，更能了解校務的運作，當時的家長會成員到現在還是常常憶起當時的點滴。此時也成立了愛心媽媽志工團，讓家長走進校園，一方面可以幫助老師，一方面也能陪著孩子一起成長，而這些制度也從當時沿用至今，對新營國小有著長遠的影響。

劉英明校長重視學生的多元展能

東棟教室（勤學樓）改建後的美麗樣貌

關於勤學樓改建

回憶起北棟校舍的改建，劉校長臉上帶著滿意的笑容。「原先的校舍，外面下雨，教室裡也在下雨，外面雨停了，裡面還是在下雨。」劉校長說。也因長時間的漏水及潮濕，牆壁上也長滿了苔蘚，造成了學生安全上的疑慮。由於校舍改建所需的費用非常龐大，並非一時一刻就能籌得。終於，在民國90年寒假時，學校禮堂租借給歡喜希望基金會辦理醫療保健的講座，活動結束後，劉校長帶著當時的洪玉欽立委參觀校園，劉校長見此機會難得，馬上提出了校舍改建的想法，而洪立委也允諾能協助改建的經費爭取。在90年的暑假，校舍的改建計畫終於完成，劉校長與家長會的成員將一同前往教育部向當時的部長曾志朗先生提出改建的計畫，北上當日剛好遇到了颱風，一行人還是依照原定計畫搭乘飛機前往台北，但在途中卻遇到了亂流，「拜託，讓我們順利抵達臺北，校舍的改建非常重要，不能有任何閃失」劉校長心裡始終抱持著這樣的念頭，所幸安然的度過了亂流，順利抵達臺北。曾部長詳閱計畫後，認為這的確是需要馬上解決的問題，允諾將立即派專人南下勘查。教學大樓興建之時，以北棟教學大樓(於民國98年正式命名為勤學樓)為主體，東西側的教室為左右伸手，有如「正身護龍」，能為新營國小帶來昌隆的校運，因此新營國小的改建計畫正式揭開了序幕。民國91年，教學大樓動工的前夕，校園的人事有了大變動，輔導主任張振南主任退休，由原本

劉校長主持民國90年運動會

的總務主任林建平主任接任輔導主任，原訓導主任林義欽主任則轉任總務主任，而林義欽主任原本即有建築方面的專長，故改建計畫進行得更為順利。

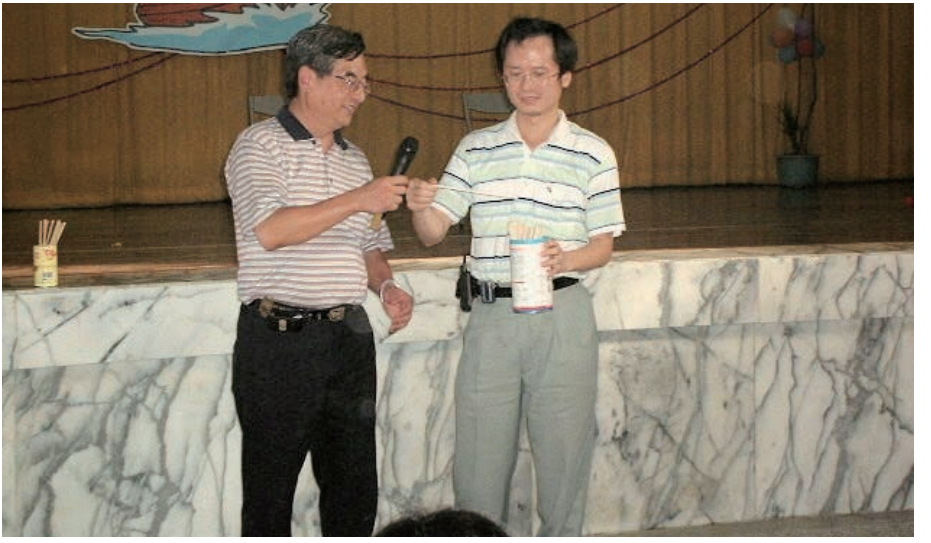
劉校長和會長夫人鄭女勤帶領畢業生校園巡禮

北棟教學大樓採用較新的筏式基礎工法，擁有較好的抗震能力，能為學生帶來更安全的保護。而在做教室規畫的時候，已著眼於未來，每一間教室皆有投影機及電腦等數位教學設備，並設計兩間電腦教室及語言階梯教室。在自然教室的設計更是比照大學的實驗室，每張桌子都有洗手槽的設計，且桌面皆使用抗酸鹼的材質，讓學生能在安全的環境下的動手做實驗。地下室則摒棄了常見的停車場規劃，將地下室設計為舞蹈及桌球等教室，讓學生在下雨天的時候依舊能上體育課，也讓教師在下班後有休閒運動的場所。

教師精進與學童優越的表現

鄭念展老師細細聆聽，頗有所感

在學生的學習上，劉校長本身是國教輔導團自然科的輔導員，擔任校長期間也不忘關心學生的學習，曾向自然科科任教師商借課本，來了解現在的自然科課程內容，以明白教師在教學上之困難。在當時資優班的甄選年級為一年級，但在校長與學生的朝夕相處下發現，其實有不少學生非常的突出卻沒有考進資優班，為了防止遺珠之憾，劉校長商請曾為英語導遊的龔同泰老師利用放學後，與學生進行全英語的教學。數學方面也在課後時間，聘請校外師資來加強及補充課本上沒有的數理概念，利用多元且生活化的題目，讓數學不再是課本上的呆板公式。



老校長和年輕老師的跨世代對話

在劉校長的領導下，教師的教學專業更加精進。原先國語文競賽的指導老師及選手皆為資優班的學生，但劉校長上任後鼓勵一般班級的教師多參與語文方面的研習，漸漸地讓一般科老師開始訓練學生去參與競賽，這樣的改變減輕了老師的壓力，而也發掘出更多的可造之材，在這樣的轉變下新營國小慢慢的在語文競賽中嶄露頭角，在全縣甚至是全國競賽中屢創佳績。在民國92年到94年的三年間，擊敗了眾多學校，完成了舊臺南縣的語文競賽團體組三連霸。92年時郭柏成同學及陳怡蒨同學更是勇奪國語演說全國第一及書法全國第六的好成績。除了語文的表現亮眼外，在運動場上新營國小也不落人後，完成了國小田徑賽男子組團體總成績七連霸！

在劉校長任內的七年間，不管在硬體設備或是制度層面都有了不少的變革，這樣的變革也打造了新營國小的新面貌。直至今日，許多的設備及制度都是從當年沿用至今，可見劉校長在當時的眼光並不止於眼前，而是放眼未來，為現在的新營國小打下了穩固的基礎。

校園憶往與新營客運—訪校友陳祈瑞

校園憶往與新營客運—訪校友陳祈瑞

受訪者：陳祈瑞先生
採訪與撰稿：林宮嫚老師
採訪日期：105.07.27
地點：校長室

關於陳祈瑞(1968畢、23屆校友)：

都會人物－新客董事長陳祈瑞 彈琴慰人生
(轉載2010-06-16中國時報陳易志記者報導)

新營客運公司董事長陳祈瑞，小學跟母親學古典鋼琴，扎下良好基礎，美妙旋律從指間傾洩而出，搭配聲樂般的歌喉，不輸職業歌手，有別於一般運輸業界老董形象，多了一分斯文、少了一分粗獷，這分氣質讓新營客運班車愈走愈穩。

客運公司是家族企業，陳祈瑞大學唸金融系，畢業後依其所長服務於台北一家金控公司，十多年前為照顧雙親，向公司申請回南部設據點。

新客營運當時處於風雨飄搖中，陳祈瑞眼見家族企業日走下坡，辭卸高薪職務，毅然接棒，發揮經營長才，將業務項目數據化，營運一步步由谷底攀升。

現在客運業務日愈穩健，陳祈瑞作息稍做調整，把最愛的鍵盤樂器搬出來，就在董座辦公室自彈自唱起來，還自行錄製碟片，隨時播放傾聽，自娛娛人。

「我母親畢業於嘉義女中，擁有古典鋼琴造詣，從她那裡學到彈奏的精髓」陳祈瑞小學六年跟著母親學習琴藝，母親傾囊相授，隔數十年，彈奏技巧仍深烙腦海，陳祈瑞拿來彈唱通俗歌曲，游刃有餘，精準度百分百，令人賞心悅目。

校園憶往

民國56年，就讀小學五年級的陳祈瑞董事長，因祖父中風，父親為了照顧祖父，全家從新竹搬到新營居住，因此機緣由新竹的民富國小轉入新營國小就讀。對於當時的班導師—卓慶春老師印象非常深刻，記憶中的卓老師脾氣溫和不體罰，教學認真，對於學生總是循循善誘；重視品行，能以身作則，成為孩子心中的好榜樣，因此，雖然在新營國小就讀只有短短的一年半，卻感受到師長如沐春風的化育之情。

新營客運董事長陳祈瑞（左）是本校校友，接受林宮嫚老師的訪談

新營國小以前的運動會（老照片）

陳祈瑞對國小恩師卓慶春印象深刻，他說卓老師很注重學生的品行。

陳祈瑞說他小時候打球較斯文

林宮嫚老師對於這位老校友的談諧對談露出會心的笑容。

轉入新營國小時，卓老師得知陳董事長在民富國小的成績總是名列前茅，因此在向同學介紹時，以其優異的表現勉勵其他同學，要大家以他為學習榜樣互相砥礪切磋，而陳董事長心裡也認為自己是從新竹這個大城市來的，在新竹都能排名前幾名了，來到這裡應該也不是什麼難事！想不到在第一次月考後，內心受到驚嚇，成績居然落到十四名， 從此面對課業更是不敢大意！

新營和新竹的小學有一點很不相同，也為懵懂歲月增添煩惱滋味。當時民富國小採男女分班，而新營國小卻是男女合班，班上偶有調皮的學生會扮起月下老人，幫同學牽起紅線，陳董事長也曾被同學亂點鴛鴦譜，和其他女生湊成一對，十分困擾！當時的點點滴滴，如今回想起來早已不再煩惱，細細咀嚼，反而嚼出莞爾之趣呢！

新營客運總站-老照片 朱茂誠提供

班上的同學很友善，對待轉學生能敞開心胸接納，所以，很快的下課時間大家就打成一片了。玩躲避球時，相較一般男同學陽剛的殺球強勁力道，陳董事長自嘲自己的球風偏向陰柔，軟綿無力，這可能是因為家裡都是姐妹，只有他一個男孩子，由於和姐妹的相處多，潛移默化之下，舉止斯文吧！幸好同學並不會因此嘲笑或排擠他，彼此相處融洽。還有一次運動會的賽跑，陳董事長站在起跑線上，躍躍欲試志在必得，槍聲一響奮力衝向目標，說時遲那時快，在奔跑的時候，眼角瞄到地上居然有一個五角硬幣，腳步沒有停下，但是卻被心裡那一瞬間閃過撿或不撿的猶豫念頭絆住了，跑到終點線時已錯過前三名，事後再回頭尋找，卻怎麼也找不到那枚硬幣！

陳祈瑞說他小學五年級才從新竹的民富國小轉學到新營國小，對於男女合班剛開始有些不適應。

隨著教育政策的改變，在陳董事長小學六年級時，九年義務教育開始，存在已久的惡補陋習得以改除，所以在新營國小的小學階段得以畫上美麗的句點。

新營客運車庫-老照片（朱茂誠提供）

23屆同班同學動向：

小學同窗中，雖然沒有什麼「大人物」，但在社會上也都安分守己，在工作崗位上貢獻己力。例如：曾在新營合作社(後併入日盛銀行)任職，現已退休十年的王宏哲，還有大眾證券營業員鄭楨華，以及市政府工務局退休的謝金旺，都是小學的同班同學。

陳祈瑞和其夫人黃瑛娟鶼鰈情深

陳董事長的夫人曾任教臺北市敦化國小，有一次帶回一本教職員通訊錄，陳董事長隨意翻閱，發現一個似曾相識的名字「沈秀秀」，詢問之下竟是董事長的國小同班同學，他鄉遇故人，緣分真奇妙！還有一次，中華電信員工拜訪陳董事長洽談業務，主動表明自己是董事長的同學—「沈艷香」，一聽到是熟識的人，氣氛頓時熱絡起來。沈秀秀與沈艷香，功課都不錯，是當時少數成績優於自己的同學，也令陳董事長印象特別深刻。另外，班長陳惠娟，個頭高大，也是班上最會念書的人，只知後來考上成大物理系，之後的動向就不清楚了！

新營客運嶄新的車隊，營運蒸蒸日上

企業經營

說到新營客運的成功，陳祈瑞顯為欣慰和自豪。

新營客運，成立於民國39年1月，至今已服務超過60年。現任董事長—陳祈瑞先生，擁有專業之財務金融背景，自民國91年親任董事長至今，突破大環境之發展困境，積極發展，有別於其他保守經營、隨時準備結束營業之客運業者，以樂觀正面之態度，接任初期以穩定客運本業為目標，加強服務品質、提升硬體設備，漸進投資轉型周邊產業，徹底改變公司文化及對外形象，在臺灣地方客運業者一片慘澹經營的狀況中，帶領新營客運業績由黑轉紅，營業額屢創新高，開創60年老牌子的另一個春天榮景。

陳祈瑞自民國91年起接任新營客運董事長後，以其超人的智慧和魄力，讓企業起死回生。

新營客運除了自創立迄今不變之專業精神，亦秉持著「服務」、「熱誠」、「效率」、「責任」、「紀律」、「榮譽」六項信條，作為經營理念及企業精神。近年來更致力於創新發展與營運，以既有之大眾運輸為根基，結合地區的觀光資源，規劃公共汽車與觀光巴士的整合，辦理各具特色的觀光活動、門票銷售、會員卡發行、推動旅行社業務……等，藉以服務更多不同之消費群，同時發展其他多元化營業項目，新營客運旗下企業多元，努力延伸營運觸角，提升營運績效。

攜手相伴的國小同窗訪

劉協鑫醫師、沈晏如賢伉儷

攜手相伴的國小同窗-訪劉協鑫醫師、沈晏如賢伉儷

受訪者：劉協鑫醫師、沈晏如賢伉儷
採訪與撰稿：劉嬿老師
採訪日期：105.08.24
地點：校長室

劉協鑫醫師（左1）、沈晏如賢伉儷接受劉嬿老師的訪談

劉協鑫、沈晏如

劉協鑫醫師，新營國小校友，1987年畢，42屆，是位於本市歸仁區品田牙醫診所院長，高魁的身材，樸實且常帶著憨真的笑容，看不出在中學求學階段的他曾經有一段鮮為人知的叛逆過程。他常到偏遠學校義診，也常獲邀四處演講口腔衛生與保健的專業知識，俠骨柔情的他在2年前遇到了真愛-沈晏如。

沈晏如，也是新營國小校友，巧的是她和劉醫師同屆，隔壁班同學，只是那時她的名字是沈純純。她在乙班，劉醫師在丁班，教過她的有陳緒珍和余俊雄等老師，在國小那個懵懂階段，並沒有特別印象，可是命運之神讓她們在畢業歷經一番滄桑人生後遇到彼此，從相知相惜到相愛最後結婚，即使晏如生了重病，猶不離不棄，甚至在化療的階段，不捨她頭髮稀疏，也剃了光頭相襯，至情至性令人動容。

他們的孩子仲葳目前也在本校就讀，晏如並擔任副會長，值百年校慶，這對新營造就的校友美眷，在新營成長的過程和克服人生挫折的堅毅值得分享與留下一些雪泥鴻爪。即使因化療身子虛弱，沈晏如仍不改爽朗、愛捉狹的個性，兩人不時交會眼神，純純的愛溢於言表。

劉協鑫醫師：

低年級時常被老師留下來加強寫字

劉醫師和沈晏如夫妻鶼鰈情深，在愛妻化療掉髮的階段，也剃光頭陪伴。

我是76年畢業，當時校舍有4排，2樓高，操場是泥土地，爛泥巴的跑道，後來我六年級時，趙希成校長（劉醫師的鄰居）為了辦運動會，才鋪紅土跑道，學生都跑得很開心，國小一、二年級導師是林淑美老師，國小三、四年級導師是蔡梅和老師，國小五、六年級導師是陳景晨老師，他和林淑美老師是夫妻。老師那種打人的鞭子啊，都不是自己買的，都是家長捐贈的，這支打斷了，不知道哪個家長又捐贈新的。我覺得以前親師關係是非常有默契，有一種同理心在，就像我小一的時候，因為媽媽很早就過世了，所以林淑美老師對我特別關照，老師很熱心，以前沒有什麼課後輔導班、安親班，低年級都上半天，結果他還利用下午的時間，把班上幾個字寫得很醜的、不太會寫字的學生留下來加強指導。我那個時候有點內向害羞，我跟老師說我要去大便，然後就跑去廁所，結果才到廁所，門一開我就受不了了，就大在褲子上了，我也不敢動，因為動的話大便可能會掉出來，我就一直站在那邊不知道怎麼辦，過十幾分鐘老師發現怎麼小孩子還沒回班級，就派班上另外一個同學來看怎麼了？他一進來看就回去跟老師說我大便大在褲子上，結果老師就親自過來，拿著大包、小包的報紙和衛生紙，還叫他兒子從家裡面拿小孩子的內褲、褲子來給我換，還幫我洗褲子。有一次，我感冒一直咳嗽，他就去摘桑椹葉，然後叫我帶回家請爸爸煮湯汁給我喝，讓我覺得很感動。

高年級時自由自在 常在防空洞玩捉迷藏

劉醫師對於陳景晨和林淑美老師的照顧感懷在心

我小時候活動範圍都在第三市場，放學後都會跟同學去圳溝游泳，三、四年級的時候就會跟同學來操場騎腳踏車，晚上路燈下就會有很多金龜子。高年級的時候沒有補習，成績考得很差的時候，陳景晨老師當然還是會處罰，但是老師大部分都是處罰罵髒話、惡作劇和欺負人、打架的學生。我沒有被處罰過，因為那個時候比較害羞，比較不敢跟女生講話，雖然會罵髒話，但我跟女生交情比較好，女生都比較挺我，所以沒有被處罰過。班上人數有六十五個，座位都坐到最後一排靠著牆壁。下課的時候，我們都在南門那邊的防空洞玩捉迷藏，附近有日式宿舍，活動中心在我畢業前剛蓋好。我覺得我國小過得太快樂了，老師他只管我們品行，基本上不太管我們課業，所以大家畢業後，都覺得很開心啊！以前最常玩就是跟同學騎腳踏車出去晃啊，然後去民治路縣立游泳池游泳，最後就跑去同學家玩。

新營舊校門（顏三勝民國96年攝）

中學時曾叛逆 由社會組轉自然組

讀國中的時候我們老師很嚴格，因為我去念的是好班，國一的時候，我就像國小一樣，上課發呆，後來考試的時候，成績就不好，每次都是在要被淘汰的邊緣。老師那個時候就專門找我麻煩，比如：考試考到一半把我叫起來，說我作弊，不准在班上寫，那個時候男女分班，他就叫我去隔壁的女生班寫，我覺得這是很嚴重的羞辱，所以國中就比較叛逆。我向在放牛班的國小同學借漫畫跟班上同學分享，後來就成了班上最大的漫畫供應者，突然成了紅人，讓我在同儕間找到了認同感。

後來我在醫院曾遇到老師和師母，我覺得人生很多時候，不能用單一面向去看，我在病房看到他，我覺是上天的旨意，他曾經是我自認為心裡面這輩子無法原諒的人，但我也是我們班上唯一一個、最後一個見到他的，那時他意識不清了，我就握著他的手，在他耳邊跟他說：「老師我是劉協鑫，我不知道你還記不記得，但是我感謝您帶領我走過國中這三年！」

劉醫師說起高中時代的叛逆行為，感謝老師在關鍵時刻改變他。

高中考上嘉中，爸爸不讓我去，後來念私立高中，鼓勵我的老師事實上是高中老師啦！高中老師真的對我不錯，我高中還是一直玩啊！我覺得人需要鼓勵跟榮譽感，榮譽感驅使你去做更偉大更榮耀的事，但是罪惡感驅使你越來越罪惡。高中的邱老師那時候很年輕，跟我們年紀比較相近，會跟我們玩在一起，那時我每科都很差，只有國文最好，他就跟我說：「我覺得你國文不錯，我看你其他科目可能比較需要加強，這次考試如果你國文考90分以上，就可以不用上國文課，去加強別科。」

本來是唸社會組的，後來因為爸爸的關係轉讀自然組，但少上了一個學期的課，成績一直跟不上，有讀沒讀都是考二、三十分。爸爸就讓我去嘉義一個彭老師的補習班補習。我那時候能力很弱，考卷發下來都看不懂半個字，補習老師就先出三題給我寫，看我能力到達什麼程度？我都亂寫，不知所云，他看了我的答案就點頭說：「我覺得你的答案都非常接近了，就差那麼一點點，我覺得你的思考邏輯非常的特別，在某種程度上算是天才，雖然答案沒有寫出來，但只是缺乏基礎訓練而已，如果基礎打好，我相信你將來會在物理界發光發熱，但天才要從基本功開始練起。」他就從基礎一題一題教起，到後來就不用人家逼我，我自己就很樂意拿起課本、參考書來讀，我也認為我是天才，我怎麼可以輸給同在補習班的這些蠢材呢！最後高中畢業，我物理考了九十八分。雖然我後來發現他對大家都這樣講，但是成績還是有差啦，我考試就不會緊張，就有信心啊，就會有榮譽感！每次考試他都會說：「依你的程度，你可以考得更好！」高中讓我轉變很大。

美麗的校園（學生陳緯駿繪）

學校教育應擺脫功利主義

美麗的校園（學生李沛璇繪）

對於新營國小，我覺得現在學校教育應該擺脫功利主義，培養對藝術、對運動、對美好事物的那種喜愛，我覺得那是終身受用的，這跟品德有關係，一個熱愛運動、熱愛美學的孩子，品行一定好！學生如果能找到他有興趣的領域深入探索，就一定可以找到他的一片天，就算沒辦法成為老闆獲得利益，他也能找到自信、成就感。像日本的教育就很成功，學校的社團多元又很活躍，學習不會只注重課業，每個學生在社團都能找到自己的一片天，甚至變成國家級的選手。根基從小紮得深，不用亂砸大錢急就章培訓選手啊，人家小時候就在這個領域脫穎而出了。

父親很挺老師

我上課的教室接近學校南門，國小三、四年級導師是陳緒珍老師，國小五、六年級導師是余俊雄老師，印象比較深刻是被同學惡作劇，因為我比較會跟老師打小報告，幾個很皮的男同學報復我，所以他們就拿美工刀，鋸我的椅子，他們不會一天就鋸斷，每天鋸一點，等到快要斷的時候，就不鋸了，有一次我坐下來，啪一聲，人就掉下去了，我還記得我爸爸那個時候來，他就問我說：「怎麼一回事？」我就說那個同學怎麼樣，他就直接在校園裡打了我一巴掌，說：「一定是你，問題出在你，不是同學！」教訓自己的小孩啦！所以我都不敢再告狀啊！

放學後都會跟同學去陳景晨老師家旁邊一個木造的雜貨店，就在學校南門的後面文昌街，那是新營國小學生的聚集地，大家帶零錢，或跟爸爸媽媽偷一點錢，就是為了去買長條型橘色果凍條、科學麵，每次經過那裏，大概都玩半個小時才回家。學校附近環境變化很大，以前三民路全部都是草，那個時候放學走滋養軒那條街（中山路）回家，下課我們都會玩跳格子，國小五、六年級我在升學班，余俊雄老師很兇，因為我和幾個同學常常沒有去升旗，我被他踹過很多次，我不敢跟爸爸講，因為我講過一次，還是被我爸打。那時候一個年級有8個班，每班有60幾個學生，和現在不一樣的就是那個課桌椅啦，以前是兩個人共用一張桌子，一人一張椅子，我的女兒現在讀一年級時，我一進教室就先看他椅子有沒有被割，我發現現在進步多了，椅子變很厚，要被割也要割很久啦！以前的椅子比較薄，但是現在少掉那種在桌上畫線的樂趣。高年級為了參加私立國中的入學考試，爸爸都會叫我補習，後來也是讀私中。

劉嬿老師對於劉醫師的深情和沈晏如的勇敢頗有所感

病榻上 劉醫師相愛相惜

我是105年1月底知道自己罹癌，頓時人生變成黑白，先動大手術，後來癌細胞又轉移到肝臟和肺臟，接著做化療，身體變得很虛弱，又掉頭髮，就不想繼續做化療。身體虛弱不是我不做化療的理由，是掉頭髮，因為我是一個很注重外表的人，這痛苦不是傷口的痛苦，是內在的痛苦。

劉醫師認為學校教育應擺脫功利主義，培養學生多元能力。

劉醫師夫婦和女兒的甜蜜合照

那時候我和劉醫師才交往雖相愛但還沒有結婚，他就說：「我們去辦結婚！」因為身分的關係，同意書他都沒辦法簽，後來我們就去辦公證，然後我開始做化療，因為若讓癌細胞四處轉移，最後我就是死路一條，化療後開始掉頭髮，我才剛掉一點點而已，劉醫師就去理光頭了，所以人生在經歷痛苦的時候，陪伴很重要，剛認識他的時候，覺得怎麼這麼湊巧是同屆的國小同學，小時候不認識劉醫師，劉醫師讀丁班，我讀乙班，劉醫師小時候很胖，現在看到畢業紀念冊的照片，我嚇了一跳，以為是賀一航的弟弟，劉醫師長得和賀一航幾乎一模一樣！

沈晏如說女兒在新營國小讀得很快樂，老師都很優秀，女兒也找到學太鼓的樂趣。

小孩在新營國小就讀很開心

對於新營國小，我覺得現在學校的老師都很好、很優秀，和家長都能保持密切的聯繫，我們很感謝校長和所有老師的努力。我們的小孩來讀新營國小非常開心，她找到打太鼓的興趣，能發洩情緒、陶冶自己的性情。給學校建議的話，會希望未來多注意傳染病的預防，尤其是登革熱，建議每間教室都能裝設紗門、紗窗，防範蚊蟲的叮咬。

勇於創新，不懼困難，無私奉獻的

李福財主任

勇於創新，不懼困難，無私奉獻的李福財主任

受訪者：李福財(退休主任)
採訪與撰稿：張恩綺老師
採訪日期：105.08.15
地點：校長室

能在新營國小服務是一種榮幸也是一種責任，欣逢新營國小百年校慶，看到它的變遷與成長，許多的回憶和感觸點滴在心頭。

初遇新營國小和續緣

民國81年我以一百多分調到新營國小服務，可見當時要調入是多難的事。82年考上主任，83年分發到青山國小擔任主任，84年有主任缺，應當時陳輝清校長力邀，再加上可就近照顧家庭，考慮了三天二夜，才決定回來擔任訓導主任，一待就到退休。84年～89年是訓導，89年～101年是教務，101年～102年是輔導。

李福財主任（左）接受張恩綺老師的訪談

校安事件的危機處理

擔任訓導主任期間，令我印象深刻記憶猶新的校安事件是：民國85年，有一位六年級乖巧又負責的林姓女學生。有一天把腳踏車借給同學回家拿東西，騎完却沒放回原來位置，林同學本性使然，利用午餐後要把車子牽回指定位置。不料在樓梯轉彎處，車倒後，把手撞到內眼角處，當下並無外傷，只有稍微紅腫，保健員初判沒大礙，留在保健室觀察。十分鐘後，起了大變化，林同學神情恍惚，我們趕緊將她送至新興醫院，並通知家長，媽媽也匆忙的趕來。到了下午一點多，林同學呈現昏迷意識不清的狀態，新興醫院無法做進一步的處理，為了搶時間媽媽決定自行開車送孩子到臺南就醫，為了安全，小朋友由媽媽照顧，我開車直往成大醫院。當時車流量沒現在這麼大，一路上油門踩到底，也不管紅綠燈，喇叭響個不停，怕速度太慢，耽誤了就醫的黃金期。

民國84年李主任在陳輝清校長的力邀下來到新營國小

到了成大醫院無加護病床，再由救護車轉送奇美醫院，做完檢查後，發現血流向顱內沒往外流出，旋即進行整晚的手術，手術後休養蠻久的時間，林姓小朋友才恢復了健康。還好我們在第一時間內處理得當並能即時聯絡家長一同處理，級任老師相當關心，有空就探視、家長也明理學校盡了一切的努力，純屬意外。比較安慰的是林姓小朋友目前在公家機關服務。

承辦史無前例的活動

新營國小是臺南縣的龍頭學校，每次教育局有什麼新的活動，第一個想到的就是新營國小。如首次辦理第一屆「國小分區運動會」，在沒有前例可循，制度、規則、賽程的安排等都一一新建立。承辦「新式拔河比賽」時，也是如出一轍，從無到有，是老天爺特別眷顧我，考驗我的能力，給我展現的機會嗎？還是自己熱愛運動，結下不解之緣？87年，又臨時接辦「臺灣區運動大會」獎品組的任務，全國賽賽事之多，地域之廣不在話下，最遠的還到宜蘭和東港呢！如何在賽後把獎牌和鮮花送到遙遠之際，都是一大挑戰。獎牌的計算是一大問題，較熟悉的項目沒多大的問題，不常見的項目就有問題。也到前一年辦理的學校取經，但沒有得到滿意的答案，最後土法煉鋼，直問各單項協會，才順利解決獎牌的正確的數量。也感謝當時大力協助不問代價的伙伴們。

李主任認為對於學生意外事件要能快速且細心

另外88年也接辦臺南縣獨無僅有的一屆二百位主任甄選成績統計組工作，因為人數多，必需找到適合的標準差公式，還好有南師教授及資訊林朝敏組長等貴人相助，才順利完成工作。

善用資訊能力自助助人

民國96年全中運由臺南縣主辦，新營國小師生參加啦啦隊的排演。

80年代前期，電腦及網路尚不普及，學校的電腦也寥寥無幾，當主任受訓時就察覺資訊是以後行政必備的能力，就開始注意什麼東西可以幫忙行政處理繁鎖的業務。當時就收集到二個行政的軟體，一是薪資處理系統，另一是資訊組長的成績速算系統。84年回新營國小看到幹事作員工薪資時，還停留在一筆一筆寫、一項一項用計算機來算，百來位員工的薪資總是要作三、四天才能完成，稍不留神按錯得重頭來過；退撫新制、健保也是那時實施，複雜性比以前大，稍微核對資料，發現有許多錯誤的地方，建議幹事應採用電腦來處理。雖然不是自己的業務範圍，仍決定幫忙，而要輔導從未接觸電腦又有一點年紀的人來說不是簡單的工作，加上前後人事更迭，這麼一幫前後協助約有5位薪資承辦人員。之後也發現學生的獎狀都是由老師用毛筆一張一張的書寫，一次就是300多張獎狀，耗時費力也影響了學生受教權，於是主動替當時的教務處用電腦套印，同時也建議當時教育局及議會獎狀格式統一為A4規格。

此外，也將臺灣區運動大會所有賽事全部輸入電腦，然後篩選決賽日期的獎牌數量，起初校長還是不放心，還核對了一個晚上，沒發現有誤，才得以放心泡茶聊天。200位主任甄選工作、國小分區運動會同樣藉著電腦功能，順順利利完成上級交辦的任務。

全中運新營國小啦啦隊校旗

全中運啦啦隊鳥瞰

民國96年臺灣區全中運本校被選為田徑選手村

葵花寶典～九十週年校慶特刊

為了製作九十週年校慶特刊，常抱著一堆資料和相片回家整理，不是自己愛加班，實在是資料龐大與繁雜，在校時間永遠不夠用。為求盡善盡美、相片清晰可辨，掃描後的每張相片都加工處理。看遍了所有的資料後才確定編輯主題；為了挑選具代表性的相片，常看了一遍又一遍，換了一次又一次，有時很難抉擇與割捨；遇到難以辨識時代的照片，利用例假日或晚上拿著筆電去請教前輩們：如王炳煌老師、周源筠主任賢伉儷、陳瑞成主任及已故陳聰哲老師，有時一張相片就聊個半小時。在此非常感謝陳瑞成主任提供許多日據時代他小時候的相片，林須美小姐努力收集畢業紀念冊及老舊照片、熱心人士提供許多寶貴資料、林義欽主任三天二夜泡在台北印刷廠監督工作，整個特刊才能完美的呈現。

另外畢業生名冊方面， 70年新營九三水災學校有許多資料泡水後丟棄，包括了畢業生名冊。老舊照片收集多少就展示多少，但名冊怎麼辦呢？就從學籍表、畢業生名冊及畢業紀念冊中由當時註冊組長陳雅君(現任紀安國小校長)及二位實習老師一年一年整理一筆一筆的輸入，理出欠缺的年份，再度請退休的老師幫忙，也翻遍了有可能儲放的每一角落，包括地下室。整理差不多了，但還是少了日據時代名冊，總覺得有遺珠之憾，算是老天爺的幫忙，和劉振昌組長為了古箏練習的地方整理了活動中心二樓會議室，才偶然發現日據時代畢業證書存根聯，畢業生名冊總算東拼西湊完成。

張恩綺老師很認真在記錄

90週年校慶特刊李主任花了許多心力蒐集資料完成

90週年校慶蒐集到的老照片–舊校門、老校長和日治時期舊校歌

美妙的情境樂音

每次集合時總導護總是高分貝叫吼著，因曾學過巴夫洛夫制約學習理論，當時思考著是不是可以用音樂聲來替代總導護的叫吼聲，在輕鬆的音樂聲中讓學生及家長知道現在的時間是做什麼事。所以選了打掃、集合和放學的音樂，讓學生聽聲辨位，知道現在要做什麼。打掃音樂更換了幾次，現在的「微風仙谷」音樂是網路挑的，有清晨亮麗的感覺。放學音樂「夕陽伴我歸」是李宜翰老師剛畢業分發到學校時提供的一卷錄音帶中挑的，符合放學時的情境。而集合音樂就大有來頭，是當時婉如老師的女兒和女婿在奧地利留學時，特地在當地編曲製作，為了維持最佳的品質，CD還特地空運來臺，至今想起來，仍覺得很窩心，真的很感謝他們。

本校師生參加全中運情景

凡事都奮力往前跑的李福財主任

全中運啦啦隊

講到放學音樂不禁想到尚未周休二日時的星期六放學景況，當時全校學生約有三千多人，腳踏車隊有三百多人，再加上附近的公家機關也一起下班，整個中正路正門口車水馬龍，簡直難以想像當時的車流量是目前的八倍之多，常嚇得女老師不敢在此處站導護。今昔相比之下，少子化嚴重，放學交通路線的規劃更完善，已少有混亂擁擠情形，街容乾淨俐落許多。

李主任和退休老師合影，他資訊能力很強，常幫同仁解決資訊方面的問題。

祝福與期許

新穎的校舍建築光彩奪目，吸睛效果特佳，加上資優班的閃亮招牌，一直是新營國小招生的利器。但隨著時間的流逝，校舍也會慢慢褪色，資優班從集中式到分散式的學習，以及十二國教強調多元化的衝擊，智育不再掛帥的觀念，都使招生一年比一年困難，如何在優勢慢慢降低之下，吸引學生來新營國小就讀，一直是我們努力的目標。首先，要重視環境的維護，給人的第一印象自然好；再者，強化老師的專業能力和素養，與時俱進，兢兢業業，不可馬虎鬆懈，從老舊照片中告訴我們：「那個年代有怎樣的老師，就有怎樣的學生。」希望大家一起開創新的歷史局面，為新營國小帶來新的氣象。

90週年校慶學生繪圖作品(張少旖)

從老舊校舍到校園新建築－訪林義欽主任

從老舊校舍到校園新建築–訪林義欽主任

受訪者：林義欽（退休主任）
採訪與撰稿：黃明漢主任
採訪日期：105.07.12
地點：校長室

近年來新營國小的訪客常常會為學校的建築感到驚豔，從一進校門就可以感受到校園空間的開闊感，還有典雅的新校舍具有整體性，令人很難相信新營國小已經有百年歷史。其實這一切並非偶然，而是在校方行政、家長會及社會有力人士的通力合作下，才能完成新校舍的重建工程，而新的東西棟校舍也於2009年榮獲國家卓越建設獎，成為新營國小全體師生共同的驕傲。能在這樣美麗的校園內專心學習，是每個新營人的福氣，因此，特別邀請當時的總務主任林義欽主任接受訪問，希望讓更多的師生能了解校舍重建的歷程，除了惜福，更要感謝曾經為我們一起付出的師長。

前總務主任林義欽（左）接受現任總務主任黃明漢的訪談

北棟教室改建奠定校舍重建基礎

新營國小在整個大新營區中，是一所具有歷史及特色的中心學校，創校百年以來不知培育出多少社會各階層英才。但民國90年代時，不盡理想的校園空間規劃與殘破不堪的老舊教室，卻成為學校發展的一大困境。而林義欽主任就是在90年8月1日受劉英明校長邀請回母校任職，自從民國71年從新營國小畢業以後，能重回母校服務，林主任有無限的歡喜。只是19年過去了，一條溝的老舊廁所沒有改變，教室依舊是老背少的老建築，只有活動中心由木造建築改建為目前的RC建築。還好北棟前的三向大象溜滑梯，還有兩棵印度紫檀仍然保留，屹立在原地勾起了美好的回憶。

新營國小民國60年代舊校門（資料來源：新營國小校史繪本《東國民物語》，2012年出版）。

要擺脫老校老建築的困境，需要龐大的建設經費。所幸在90年8月期間，當時的劉英明校長、鄭女勤會長夫人及何美蘭副會長夫人，三人不畏颱風的狂風暴雨，仍然北上教育部作老舊校舍重建專案簡報，積極爭取南北兩棟老舊校舍拆除重建經費。因為有他們的努力，加上當時地方民代的極力協助，終於順利爭取到教育部3000萬元的專案補助經費，而後在蘇煥智縣長的大力支持下，縣府再補助3100萬元，總計6100萬元，才使得學校的北棟教學大樓的重建經費全部到位。

新營國小新校門與新建的化育樓（資料來源：新營國小校史繪本《東國民物語》，2012年出版）

93年5月22日上午，北棟教學大樓在祥獅獻瑞的鑼鼓聲中正式剪彩落成。這棟教學大樓（勤學樓），是包含地下一層與地上四層的西式建築，採用長廊、圓柱、瓦頂設計，整體設計風格並不一昧追求時尚建材與華麗格局，而選擇沈穩、實用、樸實的建材，並運用簡潔明亮的設計手法，讓校園的新舊建築能相互搭配，避免新舊校舍風格落差過大，成功的保有校園整體美感。而北棟教學大樓的啟用，為新營國小營造新的氣象與活力，而學校的行政人員則因此獲得寶貴的校舍重建經驗，而更有能力規劃後來的東西兩棟老舊校舍重建工程。所以說南北棟老舊校舍的拆除重建工程，正式開啟了校舍更新之路，也是校舍重建的重要基礎。

新營國小日治時期舊教室

天時、地利、人和促成東西棟教室重建

用「天時、地利、人和」來形容新營國小的東西棟校舍重建案真是再貼切也不過了。

當時的東西棟教室為加強磚造，依法需過35年才能報廢拆除，並不符合重建的標準。幸運的是，當時的臺南縣教育處國教科吳建邦科長，是新營國小的校友，也是林義欽主任的好同學。吳建邦科長之前擘劃過原南市的老舊校舍整建，相當熟悉相關的法令及經費申請，為本校提供了許多寶貴的意見。

為改建前的東西棟教室（育英樓和化育樓前身）

改建後的化育樓

於是本校工作團隊先申請校舍耐震評估，以東、西棟校舍過於老舊且耐震系數不足為由，開始向縣政府及教育部專案申請重建經費，計新臺幣8200萬元整。但由於當時中央及地方政府財政吃緊，使得龐大的重建經費遲遲無法獲得補助。於是學校決定改變策略，改採分階段爭取經費，首先以爭取到設計費為第一要務，待設計費申請獲得補助後，再於設計階段進行時，積極申請工程補助經費，一方面降低經費申請的難度，另一方面也有充裕的時間做好規劃設計。而且完善的工程設計也有利於後續的工程款的申請。在策略方向確定後，便敦請葉宜津立委（本校學生家長）向教育部申請，並獲得專案設計補助費200萬元。其後開始辦理建築師遴選工作，於94年7月7日由臺南市解構聯合建築師事務所－沈奎良建築師獲選。

當本校正積極進行本案時，正逢縣市長競選期間，在家長會及地方人士的極力爭取下，當時臺南縣蘇煥智縣長特地到校視察，因肯定新營國小績效卓著，立即指示在場的教育局王局長將此重建專案第一期經費編入教育局95年度校舍改(新)建預算中。第一期經費有著落後，為確保其後96及97年度二、三期經費無虞，在地方人士的安排下，獲得教育部范巽綠次長到校視察的機會，范次長當天即指示隨行的教育部國教司，將本校重建經費列入95年度國教經費專案列管。

東國民老故事

改建後的校園鳥瞰

俗話說：「成功永遠屬於做好準備的人」。正當本校「東、西兩棟老舊校舍拆除重建規劃設計」進入到實質審查階段，教育部的「95-97學年度老舊校舍拆除重建專案」也正好啟動。因為本校已做好各項前置工作，所提出的方案已由專業建築師團隊設計規劃，所以獲得全額補助新台幣8450萬元。就在周全的籌備工作下，這次的東西棟校舍重建，在外觀設計及環保概念的落實上有卓越的成效，其後榮獲2009年國家卓越建設獎，並獲得綠建築標章，成為全縣校舍重建工程指標性學校。

適逢縣市長競選及教育部「校舍拆除重建專案」這是「天時」；本校位屬大新營區中心學校位置，易受各級長官關注這是「地利」；本校團隊積極任事，結合各界友好人士這是「人和」，就在「天時、地利、人和」各種條件俱足的情形下，最關鍵的還是團隊的用心、家長會及地方人士、民意代表的支持下，趕上教育部校舍重建計劃的政策時程，新營國小才有機會進行校舍重建，林義欽主任回想到，當時若錯過機會，以目前國家財政日見窘困的情形下，真不知何時才能完成校舍重建工程了。

改建後的育英樓

翁文亮教師的成校之美

經費到位了，在執行面上面臨的一大難題是教職員宿舍的拆除作業，原舊東棟旁有一長排的教職員宿舍共12間，民國90年時，因年久失修其中的10間宿舍已嚴重毀壞，成為學生不敢親近的「鬼屋」，尚有2間宿舍堪用。其中一間的退休教師事實上已遷居，拆除問題不大。另一間仍有翁文亮退休教師持續使用中。

翁老師在新營國小服務超過40餘年，當時已高齡90歲左右，是林義欽主任老師的老師，是「師公」級的前輩了。翁老師一生奉獻給新營國小，從年輕小伙子到成家、養育兒女、退休都在同一間宿舍，宿舍對他而言，有人生最美麗的記憶與依戀，一對年老的夫婦已經習慣一甲子的宿舍，且當時他的夫人年老失智，並不方便遷居。要這位對學校有長久貢獻又深具情感的翁老師搬出宿舍，對林主任而言是痛苦的決定。但這些老舊宿舍不拆除，不僅有礙觀瞻，新東棟校舍也無法向東退縮以開創更遼闊的校園景觀。而且拆遷的經費若不執行遭縣府收回，就不知何時再有經費可以辦理宿舍拆除了。

義欽主任對於改建過程續些退休老師願意配合拆除教師舊宿舍一事頗為感動

雖然不忍，林主任還是通知翁老師學校新校舍的整體性規劃，以及拆遷作業的必要性。而愛護新營國小的翁老師甚為明理，一口就答應會搬離宿舍，給學校最完整的空間作校園規劃。只是，理智上告訴自己要搬離了，情感上並不容易。難以割捨的情感加上對未來的茫然，想到憂愁處就打電話到總務處找林主任訴說。白天說過了，午夜夢迴驚醒無人傾聽時，就寫信給林主任，一字一句都是不捨

與難過。林主任回憶說當時一早來上班，最怕看到翁老師塞在總務處門縫的信。因為這些信代表翁老師又是一夜的難眠與無處可訴說的煩惱。在一通通的電話與一封封的長信的往返中，學校也得到翁老師子女的支持，順利的將翁老師安頓在柳營的十美街。只是翁老師的健康狀況並不理想，其間多次臥病於柳營奇美醫院，林主任也曾前往探視。深愛新營國小的翁老師也在搬離學校一年多後辭世。林主任回憶起這段往事，用情甚深，直說當時新校舍命名時，應將新東棟校舍取名「文亮樓」以紀念這位有成校之美的資深教師。

從老校舍到校園新建築

黃明漢主任對於義欽主任談論學校工程的繁複感同身受

從93年的北棟校舍（勤學樓）完工到98年東、西兩棟校舍（育英樓、化育樓）落成，整個新營國小的學校建築樣貌有全面性的革新，除了能展現校園建築的安全與外觀造型，更注入生態環境保護觀念，能充份配合教學所需與新教育政策的推動，進而營造高學習效能與多機能性的教學活動空間，是鄰近學校所欽羨不已的。因此，當我們享有美麗的校園時，不要忘了心存感恩，感恩每一位曾經努力過、付出過、關心過的師長及各界人士。更不要忘了要用心學習、快樂成長，這樣才能彰顯新校園的真正意義。

奉獻四十年的曾婉如老師談新營附幼

奉獻40年的曾婉如老師談新營附幼

受訪者：曾婉如(退休老師)
採訪與撰稿：俞文玲老師
採訪日期：105.07.11
地點：校長室

我於民國59年10月20日開始到新營國小幼稚園服務，直到民國99年8月1日退休，服務將近40年。

幼兒園最早在南門旁回收場附近

當年幼稚園並未納入學校編制內，因此教師的薪水都是由學生的學費扣除點心費、雜費等相關支出後給予，所以每個月的月薪並不固定，不過第一次領薪水是臺幣八百元，直到民國84年納入學校的編制後，薪水才由政府支付。

退休的曾婉如老師（左）接受俞文玲老師的訪談

民國60年的新營附幼結業典禮合影（曾婉如提供）

早期幼稚園的教室在學校的南門回收場附近，共招收四班，有四間教室，一班一師，每班有二十幾人，最多曾40人一班，後來納編後就依政府的規定一班30人。當初校舍非常破舊，遇到下雨還會漏水，後來因為不堪使用而決定拆除，於是暫時借用國小的校舍，經常搬來搬去，哪裡有比較合適的空間，就搬到那裡上課，曾經在活動中心、走廊上過課，非常的克難；民國84年納編後，當時的國小校長陳輝清先生向教育廳爭取興建幼稚園專用校舍，在原先教師宿舍拆除後的空地興建了臺南縣第一棟學校附設幼稚園專用教學大樓，在當時是非常難得的，也因此吸引其他縣市的幼教同業到本園參觀、取經，轟動一時。

民國60年的新營附幼結業典禮合影（曾婉如提供）

幼兒園教學品質一直受到肯定

本校幼稚園一直以來都頗獲新營地區家長的認同，有些家族中甚至十幾、二十人都是讀本校畢業的；還有些學生結婚後又把他的孩子送到本校就讀，顯示學校老師充分得到家長的信任。能得到家長的認同，要歸功於老師對於教育的熱忱，儘量想要提供最好的給孩子，同時重視學生的生活教育，訓練他們自理的能力，學生後來的表現也都非常優秀。早期幼稚園招生時，因為非常熱門，所以家長都一大早就來排隊，在教室騎樓大排長龍，蔚為奇觀。我六十二歲退休時，家長很捨不得，還有懷孕的家長向我說，叫我要教她肚裡的小朋友，真是覺得深受家長的肯定而感動。

當時我和黃秋老師經常自費到處參加各種的研習，學到新的教材就迫不及待的想在上課時帶小朋友一起玩，我覺得能夠遇到一群志同道合的夥伴，真是教學上的一大幸福。老師之間雖然偶爾會因為意見的不同而有爭執，不過遇到困難時，大家都會一起解決，克服問題，堅持教育的理念，現在回想起來，還是感到非常溫馨。

民國63年的結業典禮合影，照片中右邊角落還可見當時位於南門邊的舊幼兒園教室（曾婉如提供）

曾婉如老師教過的某一班，聽說這裡面現在有許多醫生喔！

我們這一班

新營附幼的教學品質備受家長肯定

畢業典禮

表演節目：太陽的微笑

閱讀啓蒙從幼兒園就開始

孩子的興趣和啓蒙必須從幼兒園就開始（學生杜俊毅繪）

在教學方面，為了大班的孩子即將上國小，我們也會跟國小二年級的老師溝通，請他們利用課餘時間教大班學生國語的正音練習，家長也非常支持，同時也讓學習的銜接沒有中斷。我也會自掏腰包購買一些兒童繪本讓孩子閱讀，孩子在看繪本的同時就無形中認識許多字了，不是強迫的，是學生自然而然的認識，所以本校閱讀的啟蒙可說是從幼稚園就開始了，養成非常好的閱讀習慣。

表演道具都老師一針一線親縫

我印象最深的是每次運動會，幼稚園的表演總是場中的焦點，也帶來熱鬧和歡樂的氣氛。當時由我負責挑選音樂，黃秋老師負責編排舞蹈動作，兩人之間默契十足，經常一個眼神就知道彼此的想法；表演的道具，例如：花仙子、公雞等道具，都是我一針一線縫製出來的，一百多件的服裝表演完後再自己洗，以便下次使用，過程雖然辛苦，但是當幼稚園的師生表演獲得家長的肯定，成為鏡頭追逐的焦點，看到學生純真無邪的稚嫩臉龐、扭動著可愛的嬌小身軀，就覺得一切的辛苦都是值得的，也讓親師生之間互動更加密切。

曾婉如老師說當時表演道具都是老師一針一線親縫

另外，我們曾參加臺南縣健康操比賽，連續三年得到特優，當時得特優的只有三所學校，我們能夠連續三年都特優，相當的不簡單；尤其有一年在學甲國小活動中心比賽時，因為是公私立幼稚園一起比賽，有家長看到私幼的老師還在拉學生排好隊伍時，我們的孩子已經精神抖擻的就定位，就不禁的說出，「第一名一定是你們」。當時是由黃秋老師示範動作，因為她的動作大且標準，看起來非常有精神、有活力，所以能夠得到這項殊榮。

熊庭毅同學作品

不一樣的畢業典禮

畢業典禮也是幼稚園的重頭戲，早期幼稚園畢業典禮是自己辦，後來因為還要場地布置需要大量人力，所以徵求和國小一起辦。我還記得有一年畢業典禮在操場舉辦，那次我設計學生的服裝，利用粉紅、藍、金色三種顏色的布條黏在衣服上、兩手手腕上套著小圈圈，小朋友跳起舞來的時候，就好像水母一樣，而且顏色鮮豔，非常好看，至今還令大家印象深刻，因為我本身會利用布料來做縫紉，因此才能依自己的點子設計各種的服裝，所以我覺得活到老學到老，也印證在教學現場上。

專心聆聽和記錄的俞文玲老師

離開學校也已經6年多了，欣逢學校建校100週年，能夠回到服務40年的地方回味，重溫以前的點點滴滴，和舊識話家常，我覺得是人生最快樂的事，也祝新營國小校運昌隆，師生都能在這個美麗的校園快樂的學習、服務。

附錄-古今校園寫眞

民國65年前校園景觀

40年代老教室

40年代校長室及辦公室

現在埋存在廚房地下的毋忘在莒巨石

學校操場變革

光復前東棟教室

40年代老教室2

舊升旗台

民國77-96年間的校園景觀

西棟教室
增優班教室
現在是東綜合球場
85年學校宿舍
學校宿舍

校門口的演變

最古老的校門

50年代校門

民國91年北棟大樓　　民國92年東南北棟教室

96年全中運校門夜景

最新校門

新圖書室-綠光森林改造

施工前1

施工前2

施工後1

施工後2

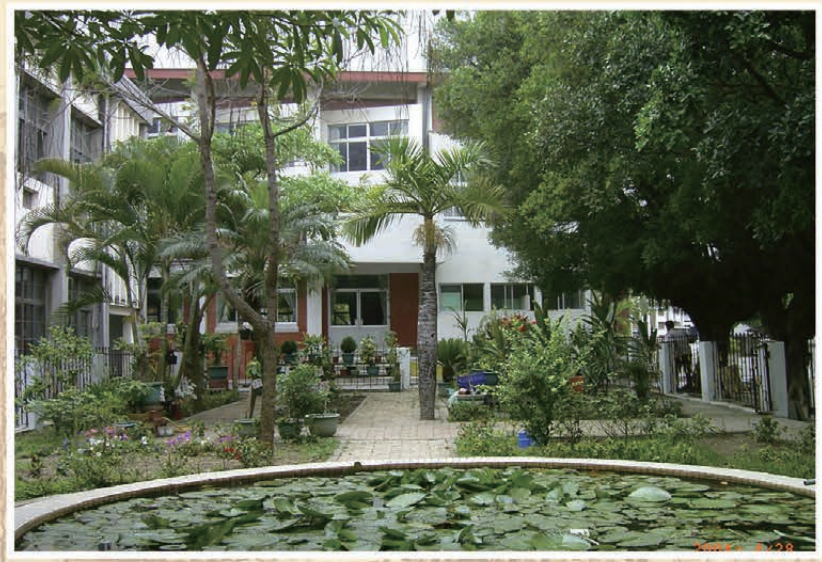
舊南棟與植物園

民國40年代舊校園景觀及水池

民國65年南棟教室

綠光森林施工後

民國75年南棟教室



民國93年植物園

古今運動場

民國59年教學大合唱

民國77年舞龍表演

民國103年運動會1

民國103年運動會2

北棟勤學樓及北門新姿麗營

民國65年北棟教室

民國82年北棟教室

民國91年北棟教室

民國92年東南北棟教室

民國93年 北棟勤學樓教室 落成典禮

民國96年北棟教室夜景

北門附近的新姿麗營

化育樓

舊西棟教室1

舊西棟棟教室

民國98年新西棟-化育樓落成典禮

新西棟-化育樓

校園鳥瞰

民國72年攝

民國98年攝

民國103年攝

民國99年攝

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

東國民老故事 : 聽他們細說從前 / 古美玲等採訪撰稿校對.
臺南市:南市新營國小,民106.01
184面 ; 14.8 X 21 公分
ISBN 978-986-05-1582-4(平裝)

1.臺南市新營區新營國民小學

523.833/129 105024899

東國民老故事-聽他們細說從前

指 導 單 位：臺南市政府
主 辦 單 位：臺南市政府教育局
發 行 人：張溪南
發 行 顧 問：吳慶堂、范進財、陳俊吉、鄭女勤、黃明志、陳茂德、劉英明
謝奇達、潘哲嘉、林威毅、朱茂誠、高義昌、林 彬、沈宗翰
陳明源、何美蘭、柯博文、趙政鈿、高快榮、顏慶鵬
採訪撰稿校對：古美玲、李佳麟、李孟洙、周佳燕、林宮嫚、俞文玲
張溪南、張振宇、張恩綺、黃文君、黃明漢、廖梅伶、鄭念展
劉 嬙、謝素貞、蘇郁容、易思嘉
受 訪 者：蘇調明、陳緒珍、高瑞麟、林振鴻、吳春蝶、林須美、顏妙娥
李美慧、吳玉桑、董秀足、陳俊吉、鄭女勤、黃明志、謝淑娟
陳茂德、劉英明、陳祈瑞、劉協鑫、沈晏如、李福財、林義欽
曾婉如
編 輯：曾千純、張碩熙、黃明漢、林袁志、王富萱、吳鳳珠、黃仕京
庶 務：譚人雯、蔡育芳、李雀珍
封 面 題 字：林杏嬌
出 版 者：臺南市新營區新營國民小學
地 址：臺南市新營區中正路4號 電話：（06）6322136
設 計 印 刷：飛魚企業社
出 版 年 月：中華民國106年1月30日
定 價：新台幣300元
ISBN 978-986-05-1582-4（平裝）